

СПРАВКА

об оперативной обстановке и проделанной работе
среди творческой интеллигенции города

Мною ведется контрразведывательная работа в драматическом, музыкальном и кукольном театрах города, в вечернем отделении художественного института, в художественной школе им. Ю. Науйалиса и техникуме прикладного искусства им. Ст. Жукаса, в Каунасском филиале гос. филармонии, а также среди писателей, художников и музыкантов. Поддерживаю оперативный контакт с руководителями и активом художественно-производственного комбината "Дайле", музеев и публичной библиотеки гор. Каунаса.

Анализ оперативной обстановки среди творческой интеллигенции города свидетельствует о том, что на протяжении ряда последних лет она продолжает оставаться стабильной, представители творческой интеллигенции города стоят на твердых идейных позициях, своим творческим трудом и активным участием в общественно-политической жизни вносят весомый вклад в формирование коммунистического мировоззрения, повышение духовной культуры и нравственности трудящихся масс.

Вместе с тем, в условиях обострившейся международной обстановки, отмечается активизация спецслужб противника и реакционной эмиграции в проведении акций идеологической диверсии, направленной в среду творческой интеллигенции. Под воздействием чуждой нам идеологической обработки среди отдельных представителей творческой интеллигенции отмечаются случаи проявления буржуазного национализма и клерикализма, критицизма советской действительности, ориентации на различные реакционные социально-философские, эстетические и технократические концепции на Западе.

В целях пресечения политически ущербных действий со стороны отдельных представителей творческой интеллигенции, недопущения разрастания негативных процессов были осуществлены следующие агентурно-оперативные мероприятия;

По делу оперативной проверки заведенного в марте 1983 года с окраской "антисоветская агитация и пропаганда с высказываниями ревизионистского характера", проверялся главный режиссер Каунасского драмтеатра ВАЙТКУС Ионас Юзо, 1944 г. рождения, член КПСС, с высшим образованием. В процессе проверки "ТЕАТРАЛА" было установлено, что под его руководством в последние годы на сцене театра систематически осуществлялись постановки, не оказывающие на зрителя должного идеологического и морального воздействий, а наоборот возбуждающие самые низкие человеческие инстинкты. Как председатель художественного совета театра "ТЕАТРАЛ" своими действиями и разговорами вносил в среду актеров неуверенность в будущее, препятствовал формированию должной идейной направленности будущих спектаклей, как член партии игнорировал решения партийного бюро театра, при вступлении в партию скрыл компрометирующие данные об отце. 27 марта 1984 года по нашей информации в отношении "ТЕАТРАЛА" была проведена профилактически-воспитательная беседа партийными органами (в бюро Каунасского Городского комитета КП Литвы). Проведенное профилактическое мероприятие в отношении "ТЕАТРАЛА" через партийные органы в определенной степени достигло своей цели. Вместе с тем, объект дела оперативного наблюдения "ТЕАТРАЛ" в феврале 1985 года осуществил написанную им постановку, пьесу - импровизацию "Уроки литературы" по мотивам произведений А. Де Сент-Экзюпери "Маленький принц" и "Военный летчик". Роли в спектакле исполняли студенты руководимого им курса кафедры актерского мастерства Государственной консерватории Лит.ССР. По мнению агентуры и довл.лиц, смотревших спектакль, "ТЕАТРАЛ" данной постановкой критикует существующую систему школьного образования в нашей стране и подвергает унижению работников системы просвещения в целом. Педагоги высказали глубокое возмущение тем, что этот спектакль может способствовать порождению среди молодежи нигилизма, пессимизма и подрыва авторитета педагогов. По данным агентуры и довл.лиц 12 апреля с.г. "ТЕАТРАЛ" на встрече с молодыми преподавателями Литовской ветеринарной академии о педагогах отзывался, как о духовно отсталых и подвергнутых деградации личностях, что вызвало резкое возмущение присутствующих. "ТЕАТРАЛ" с отрицательной стороны также отзывался о советском обществе, говорил, что в нем нет ничего светлого и позитивного. По его утверждению, Октябрьская революция уничтожила все духовные ценности, накопленные обществом, а также осквернила религию, не дав народу взамен ее никакой другой

веры. Ввиду этого люди перестали верить друг другу, а тем более какой-либо инстанции или партии. Как выход из этого замкнутого круга "ТЕАТРАЛ" видит в возврате к десяти божьим заповедям, которые рассматривает как единственную ценность, неподвластную ни воле, ни церкви, ни социалдемократии. 25 июня с.г. бюро Каунасского Городского Комитета КП Литвы за идеологически вредные суждения "ТЕАТРАЛУ" объявило строгий выговор с занесением в учетную карточку. В ходе оперативного наблюдения за "ТЕАТРАЛОМ" установлено, что 13 сентября с.г. после премьеры им созданного кинофильма "Зодиак", посвященного М.К.Чюрленису, "ТЕАТРАЛ" при встрече с кинозрителями жаловался, что цензура не дала ему полностью проявиться, т.к. более 600 метров киноленты пришлось вырезать. Оперативное наблюдение за "ТЕАТРАЛОМ" продолжается.

В последнее время нами получен ряд сигналов и зафиксированы точки показа в г.Каунасе западных видеофильмов, пропагандирующих разврат, нигилизм, другие негативные стороны западного образа жизни. В целях предотвращения распространения и пресечения идеологически вредной деятельности на одного из организаторов "видеобизнеса" скульптора-профессионала ПУЗГАСА Юозаса-Герутиса Прано, 1934 г.р. нами было заведено дело оперативной проверки.

В процессе проверки "БИЗНЕСМЕНА" было установлено, что он, имея дорогостоящую видеоаппаратуру, располагая последними новинками художественных видеофильмов иностранного производства, большинство из которых идеологически ущербного содержания, устраивает на дому их просмотры, приглашая знакомых и "нужных" людей из представителей творческой интеллигенции, торговли, медиков, учащейся молодежи и студенчества города. Более приближенным показывал секс и порно-видеофильмы. Было установлено, что "БИЗНЕСМЕН", покупая или одалживая видеокассеты, "делал копии видеофильмов и создавал свою коллекцию, а также показывал видеофильмы в других общественных и частных местах. Выявлено, что "БИЗНЕСМЕН" в целях просмотра и приобретения новых видеофильмов, поддерживал систематическую связь с установленными жителями г.Каунаса, у которых имелась видеоаппаратура и каналы заполучение видеофильмов идеологически ущербного содержания. Всего было установлено более 100 связей "БИЗНЕСМЕНА", которые посещали его с целью обмена и продажи видеокассет, а также просмотра разного ро-

да видеофильмов.

В конце февраля и в марте 1984 г. по возбужденному уголовному делу прокуратурой Лит.ССР в отношении "БИЗНЕСМЕНА" и его близких связей по "видеобизнесу" нами совместно с Прокуратурой Каунасского района, был проведен комплекс агентурно-оперативных и следственных мероприятий. В результате проведенных обысков у "БИЗНЕСМЕНА" и его связей было изъято 9 телевизоров и 12 видеомагнитофонов, 165 видеокассет. "БИЗНЕСМЕНУ" и двум его связям было предъявлено обвинение по ст.242 УК Лит.ССР (изготовление и распространение порнографических предметов), а близкой связи - ГАЙЛЮНАСУ Р.В. по ст.242 УК Лит.ССР и ст.201 УК Лит.ССР (сопротивление сотруднику милиции или народному дружиннику). В октябре месяце 1984 г. судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Лит.ССР, рассмотрев на открытом заседании уголовное дело, в котором обвинялись "БИЗНЕСМЕН" и его связи, руководствуясь ст.331 УПК Лит.ССР признала их виновными и приговорила "БИЗНЕСМЕНА" к штрафу 300 рублей. Близкую связь - ГАЙЛЮНАСА Р.В. к двум годам лишения свободы. Другие две связи - к штрафу 300 и 200 рублей. Предметы преступления - видеомагнитофоны и телевизоры по определению суда конфискованы, видеокассеты порнографического содержания уничтожены, другие переданы соответствующим организациям,

В общих профилактических целях нами совместно с I отделом 5 службы КГБ Лит.ССР была подготовлена в республиканской газете "Комьяунимо Тiesa" отпечатана, а также в местной городской газете перепечатана статья "Видеобизнес или ярмарка духовной нищеты", в которой описана идеологически вредная "видеодетельность" "БИЗНЕСМЕНА" и его близких связей. В ноябре месяце 1984 года Пленум Союза художников Лит.ССР исключил "БИЗНЕСМЕНА" из членов Союза за действительность, порочащую высокое звание советского художника. Данными о том, что "БИЗНЕСМЕН" намерен возобновить свою прежнюю идеологически вредную деятельность по показу и распространению "Видеопродукции" не имеем.

По делу оперативной проверки изучается "КЕРАМИК" - художник Каунасского художественно-производственного комбината "Дайле", который по данным 5-го Отдела КГБ Латв.ССР установил устойчивые взаимоотношения с объектом дела оперативной разработки "ГРИФОН", который передает тенденциозную информацию латышским эмигрантским организациям. "КЕРАМИК" разделяет его националистические, антисоветские настроения. В разговорах с другой своей близкой связью - объектом ДГОР "ПОДСТРЕКАТЕЛИ", - "КЕРАМИК" негативно отзывался о советском обществе, восхвалял западный образ жизни.

Проверка "КЕРАМИКА" ведется в плане выявления истинного характера его взаимоотношений с "ПОДСТРЕКАТЕЛЯМИ" и объектом КГБ Латв.ССР "ГРИФОН", установления других связей, разделяющих политически вредные настроения проверяемого, а также не причастен ли он к организованной враждебной деятельности, проводимой националистическими и клерикально-экстремистскими элементами в республике.

Среди интеллигенции имеют место негативные проявления, выражающиеся в националистических, а/советских, других идеологически вредных суждениях и действиях. Так, в 1983 году нами в здании Отдела КГБ Лит.ССР по г.Каунасу была проведена беседа предупредительно-профилактического характера с МОРКУНАСОМ Альгисом-Юозасом Витаутас, 1955 г.р., заведующим сектором Каунасского Государственного исторического музея, за систематическое распространение им среди окружения по месту работы националистических, антирусских суждений. По данным агентуры МОРКУНАС, имея доступ к фондовым материалам исторического музея, постоянно изучал историческую и политическую литературу буржуазного строя Литвы, которую критически не оценив, приказывал и комментировал сослуживцам. Оперативное наблюдение за МОРКУНАСОМ ведется в плане возможного возобновления им враждебной деятельности по распространению идеологически вредных идей и суждений.

Продолжается работа по локализации антиобщественной деятельности кришнаитских группирований на территории республики и в городе Каунасе, по нашей инициативе в 1984-1985 годах силами милиции и органами прокуратуры был проведен ряд мероприятий, направленных

на пресечение и документацию негативной деятельности отдельных активных кришнаитов. Под воздействием предупредительно-профилактических и других мер бывшие объекты дел оперучета Брунджа, Лакшмита, Саколаскрита отказались соблюдать кришнаитские догмы и начали вести нормальный образ жизни.

Вместе с тем, продолжают поступать данные, свидетельствующие о том, что отдельные активные кришнаиты не прекратили своей антиобщественной деятельности, а наоборот, следуя указаниям руководителей зарубежного центра "Международного общества Сознание Кришны", принимают меры по ее активизации.

В ночь с 7 на 8 сентября 1985 г. в музее-усадьбе Б.ДАУГУВETИСА Биржайского района силами милиции было пресечено нелегальное собрание кришнаитов в количестве 28 человек. 9 из них - каунасский кришнаит, среди задержанных активный кришнаит, бывший учащийся техникума прикладного искусства им. Ст. Жукаса - Шидонис Миндаугас Иона. 1962 г.р. В целях документации фактов его антиобщественной деятельности, выявления связей с активными кришнаитами республики и других городов страны, считаю целесообразным завести на Шидониса дело оперативной проверки.

состоялся традиционный съезд т.н. федерации "Сантар-Швиеса", на котором среди других представителей творческой интеллигенции нашей республики присутствовал и кандидат на вербовку,

Совместно с 5 службой и I-м Отделом КГБ Лит.ССР была осуществлена дополнительная политическая, психологическая подготовка и проверка кандидата, разработана ему соответствующая линия поведения и было дано поручение по добыванию интересующей нас информации.

(в настоящее время он за-
вербован в качестве агента органов КГБ над псевдонимом
участие на съезде сантаристов, представителей творческой интеллигенции республики оказало положительное политическое воздействие на присутствовавших, снизило степень идеологически вредной направлен-

ности других выступающих эмигрантов. По сообщению "М.В.И.", в связи с приглашением гостей из Советской Литвы, в адрес руководителей и организаторов съезда сантаристов в реакционной литовской эмигрантской печати появилась серия злобных статей, что надо полагать внесет определенный разлад в среду активных функционеров литовских эмигрантских организаций, в первую очередь федерации "Сантара-Швиеса". Установленные личные контакты с рядом активных деятелей литовской эмиграции после согласования с соответствующими подразделениями Комитета республики, будем развивать с целью использования их в наших интересах.

В настоящее время в производстве имеется 3 дело оперативной проверки, 2 дела оперативного наблюдения. На личной связи 22 агента, а также 78 доверенных лиц.

В Каунасском гос. музыкальном театре работает всего ²⁸306 человек, из них творческих работников 186. Партийная организация состоит из 20 членов КПСС. Ранее судимых за особо опасные государственные преступления 2 человек.

В Каунасском драматическом театре работает всего ¹⁷182 чел., из них творческих работников 76. Партийная организация театра насчитывает 13 членов КПСС. Ранее судимых за особо опасные государственные преступления 1 человек.

Каунасский филиал Гос. Лит. филармонии объединяет собой ³⁰150 человек; творческие коллективы, Каунасский гос. хор 90 человек; вокально-инструментальный ансамбль "Плюс-минус" 20. Партийная организация объединяет 14 чл. КПСС. 1 человек ранее судимых за особо опасные гос. преступления.

Каунасское отделение Союза художников Лит. ССР объединяет 150 члена, а также секция молодых состоит из 104 ее членов. В партийной организации 15 чл. КПСС. 3 человек ранее судимы за особо опасные государственные преступления.

Каунасское отд. Союза писателей объединяет 18 чел. В секции молодых 41 ее членов. Парторганизация состоит из 6 чл. КПСС. 1 чел. ранее судим за особо опасные гос. преступления.

98

Техникум прикладного искусства им. Ст. Жукаса всего работают 80 человек, из них 60 преподавателей. В техникуме обучаются всего 384 учащихся. В партийной организации 9 членов КПСС.

В Каунасской музыкальной школе им. Ю. Груодиса работает 134 лиц, из них 96 преподаватели. Учащиеся школы составляют 358 человек. Партийная организация состоит из 15 членов КПСС.

Каунасская художественная школа им. Ю. Науялиса. Всего работает 135 лица, из них 100 преподаватели. Учащихся всего 533. (515) Партийная организация объединяет 15 членов КПСС.

Каунасское отделение Государственного института Лит. ССР. Преподавателей 27 человек. Студентов - 206. Партийная организация объединяет 8 членов КПСС.

За 1983-1985 г.г. в капиталистические страны выезжало по частному каналу - 8 человек, в качестве туристов 110 человек, по линии культурного обмена 89. В социалистические страны: по частному каналу - 70 человек, в качестве туристов 80, по линии культурного обмена 46 человек.

Исходя из оперативной обстановки, в ближайшее время требуется укрепление агентурного аппарата среди преподавателей и учащихся техникума прикладного искусства им. Ст. Жукаса, а также школы искусств им. Ю. Науялиса.

СТ. ОПЕРУПОЛНОМОЧЕННЫЙ 5 ОТДЕЛЕНИЯ ОТДЕЛА КГБ
ЛИТ. ССР ПО ГОР. КАУНАСУ - МАЙОР

Р. СУЕТА

СОГЛАСЕН:

НАЧАЛЬНИК 5 ОТДЕЛЕНИЯ
ПОДПОЛКОВНИК

А. ВАЙЧЮЛИС