

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР

I отдел 5 Службы

отдел

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

"Хельги"

Псевдоним агента

Личное дело № 16053

Принял ст. оперуполномоченный майор Трунов К.П.

(должность, звание, фамилия оперработника)

Дата « 15 » декабря 1988 г. и место встречи

Справка: сообщение предоставлено агентом в качестве отчета о частной поездке в США. Проходящий по сообщению В.Гадляускас – изменник Родины, объект заинтересованности т.Норкунас

Р.Верба – режиссер Литовской киностудии, выехал в США для посещения могилы отца.

Мероприятия: – копии сообщения во 2 Управление и 2 отдел 5 Службы КГБ Лит.ССР и в I Отдел КГБ.

- выписку в отношении В.Гадляускаса – т.Норкунасу
- в отношении Р.Вербы ознакомить т.Янкунаса Ю.

Задание: агент направлен на изучение тенденций в движении кинолюбителей республики.

Паревол с литовского

С 12 сентября по 1 ноября с.г. источник находился в США. Он отмечает, что авторитет СССР и интерес к нашей стране там необыкновенно возросли. Многие американцы, в т.ч. и литовские эмигранты, интересовались у источника жизнью в нашей стране, происходящими переменами.

Правда, на этот раз общение было ограничено тем, что в Нью-Йорке источник не нашел знакомых, которые над ним бы пошефствовали. Умерли его приятели – писатель Стяпас Зобарскас и Александрас Кундротас, которые раньше возили источника.

А Витаутас Годляускас, который живет у матери источника, никогда не имеет времени куда-нибудь выйти. Ходить же по

Гов. Фирсова К.А.

Горюху обработать сообщение и передать тов. Силивиновичу Р.К. в дело по региону
13.01.88

Нью-Йорку одному источнику было неприятно и просто опасно.

Какого-либо явного внимания к себе со стороны американских спецслужб источник не заметил.

В отношении В.Годляускаса. Прибыв в США (сбежал с советского корабля в Греции), он устроился работать сборщиком такелажных захватов, работа физически тяжелая. Зарабатывает неплохо. Т.к. он помогает матери источника присматривать за домом, то не платит за квартиру и практически ничего не тратит на питание. Таким образом он скопил около 200 тысяч долларов, из которых около 110 тысяч вложил в бизнес братьев источника, также купил несколько участков земли во Флориде.

Политически неразвитый. С утра до вечера говорит только о деньгах. Связей с родственниками в Литве не поддерживает, "чтобы они ничего у него не просили". Работает по две смены и в субботу — копит деньги и их не тратит, ходит небритый и в той же рубашке, что и четыре года назад. Настроен антисоветски, читает издаваемую сметоновцами газету "Дирва". Однако в организованной деятельности "освободителей" вроде бы не участвует, т.к. там постоянно просят жертвовать на дело "освобождения", а Годляускас безмерно скуп.

Насколько известно источнику, он поддерживает связь (разговаривает по телефону) с проживающим в Калифорнии Симасом Кудиркой.

Годляускас захвачен одной идеей-фикс. Ему стрельнуло в голову, что Литва всегда много терпела из-за католицизма, т.к. это религия покорности и унижения. Поэтому он — Годляускас — призван возродить в Литве языческую веру, которая является "истинной". Он будет верховным жрецом в храме, проект которого уже подготовил. Это, конечно, ерунда, которую инспирирует наличие в США множества сект и религий, основанных различными шарлатанами. Так почему Годляускасу не стать новым "литовским пророком"? Правда, путей для реализации своей программы он не видит и туманно отвечает, что все это будет "после освобождения Литвы". А дал бы он свой капитал для этого "освобождения"? Немножко бы дал, а на остальные деньги

3.

построил бы храм, доходные дома и жил бы с их аренды. По мнению источника Годляускас — определенной части эмиграции и утраты какого-либо реального восприятия исторической ситуации.

Из встречи с другими литовцами можно отметить приезжавшего из Чикаго бывшего певца В.Рузгаса, который интересовался культурно-музыкальной жизнью в Литве и обещал источнику написать шире о культурной жизни эмиграции, вновь посетить, но так и не показавшись.

Встречался с Паулюсом Бивайнисом, активным кинолюбителем который уже много лет снимает любительские фильмы, вкладывает в них все свои деньги (в Америке это довольно дорогое "удовольствие"). Он снимает различные события из жизни эмигрантов, но не приходилось слышать, чтобы где-нибудь их широко показывал. Он человек довольно аполитичный, враждебности к Советской Литве не имеет. В другой раз П.Бивайнис посетил источника вместе с музыкантом Витаутасом Строля, который интересовался только музыкальной жизнью в Литве.

Т.к. источник хотел приобрести видеокамеру, то по рекомендации В.Годляускаса обратился за консультацией к Германтасу Пеникасу, который является специалистом в этой области.

Г.Пеникас — 1933 г.рождения, вдовец, оставшийся с тремя дочерьми, из которых две учатся в колледже, а младшая кончает среднюю школу. Он безработный (по его словам второй год живет на сбережения), по специальности инженер-электроник. Имеет свой дом в Мелвиле² (примерно 30 миль от Нью-Йорка). Живет трудно, но не забывает своих привязанностей к телевидению и видеосъемкам. Насколько понял источник, он является чуть ли не официальным видеооператором культурного центра эмигрантов Нью-Йорка. "Жидинис", часто бывает там как свой человек. Источнику с ним довелось быть в "Жидинисе" во время открытия народной выставки "Института литовского национального искусства", где Г.Пеникас интенсивно снимал со своей видеокамерой. Насколько Г.Пеникас участвует в политической деятельности эмигрантов,

источнику не известно, т.к. он в беседах избегает политических тем. В его доме довелось много видеозаписей, где Г.Пеникас зафиксировал различные мероприятия эмигрантов. Несомненно Г.Пеникас кое-что с этих съемок зарабатывает хотя сам об этом не говорил.

На открытии упомянутой выставки источник встретил известного эмигрантского деятеля — поэта Паулоса Юрка. Он работает в редакции издания монахов-францисканцев газеты "Дарбининкас". Разговаривали с ним коротко и он пригласил источника "инкогнито" зайти в редакцию и побеседовать. К сожалению этого не удалось сделать, т.к. уже отмечалось, источник не имел сопровождающего, а один не рискнул идти в незнакомом районе Нью-Йорка.

Во время пребывания источника в штате Нью Хемпшир у своих братьев довелось встретиться со старой знакомой Лищинскене (Лещинскене?) Марией. В ее доме был организован обед, в котором приняли участие два брата источника, М.Лищинскене, ее сын Эдмундас, невестка Зита, а также владельцы турфирмы "Балтик турс" Бируте и Кристина Миткусы (они проживают недалеко в штате Масачусетс). Зита рассказала, что прибыла сюда три года назад из Каунаса как жена Эдмундаса.

Хотя Зита говорила о покинутой Родине с ностальгией, возвращаться в Литву не намерена и изображала "настоящую американку" (говорила с акцентом и т.п.). В целом эта встреча прошла корректно без каких-либо политических эксцессов.

Из Нью-Йорка источник звонил по телефону Виргинии Венгрене, работающей на "Голосе Америки". Разговаривала очень приятно, приглашала приехать в Вашингтон, обещала даже показать свою редакцию. К сожалению деньги из наследства отца из Канады источник получил очень поздно и съездить туда не успел.

Общее впечатление такое, что перемены в нашей стране влияют и на эмиграцию, их враждебность, по крайней мере, в частных беседах, утрачивает агрессивность, хотя эмигрантская печать полна подстрекательским духом.

В Нью-Йорке у Г.Пеникаса источник встретил прибывшего из Литвы киноинженера Р.Вербу (он проживал у Пеникаса). Он

5.

рассказывал,

Для этого Р.Верба нанял адвоката. Неизвестно как он решит эти проблемы, т.к. имел очень мало валюты по обмену. Срок его возвращения, по-видимому, будет зависеть от хода дел по наследству.

"Хельги"

Ст. оперуполномоченный I отделения
Юшдела 5 Службы КГБ Лит.ССР
майор
№ 5/I-4I25 16.12.87.



Трунов

Читали: Матюкас I8.XII.
Возбутас I8.XII.

отп. 4экз
I - в р.д. № I6033
2 - во 2 отд. 5 Службы
3 - в I Отдел
4 - во 2 Управление
5 - в р.д. № I6053
исп. Трунов
печ. Кириллина
I2.0I.88г.
ИАО ПРОСМОТРЕНО - ЖАЛА
I7. I2.87г.