

СЕКРЕТНО

Экз. № 1

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР

2. Управление  
отдел

## АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ г.б.б. лица

Идентификация агента

"Т.А."

Идентификация дела №

Принял

Зам. нач. отдела по ДР  
м/п-к Шаулянас Б.Ю.

(должность, звание, фамилия оперработника)

«27»

06

1985 г.

Справка: "Т.А." имеет задание по кругу и по известиям туриста из США Пиворотюкаса, уточнить биографические его данные, факты и обстоятельства въезда из Литвы, проживание в США, политическая убежденность и отношение к нашей действительности.

Мероприятия: копию сообщения передать тов. Гужеву Н.П.

Задание дано по туристам из США Вей-Тасам.

Приложение: подл. сообщ. на 3 листа

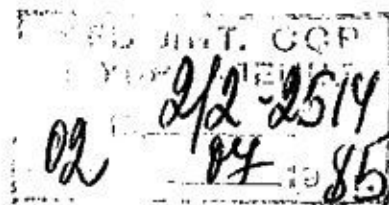
Зам. нач. отдела КРБ Лит ССР по ДР  
м/п-к Врандичинс Б. Шаулянас

Исп.: Б. Шаулянас

без черн.

Подл. - в лит. дело 988

Копия - Т. Гужеву Н.П.



Тиворюнас

1985.VI.25.

19

Инициалы р-он

Тиворю Дзержня

Лавинку погта

По дороге останавливался у костёла в Твверей где его  
встретил. Турнист осмотрел костёл. Потом остановился где он  
и, дома уже нету. По соседству он зашёл к старушке с  
которой разговаривал. Она вынесла альбом от смотрителя  
графини. Потом поехал к Леонас Шимонис  
Шимонис (двоюродной брат). Он латыш, веткиной, как жена  
она немка.

Турнист уехал в Либаву 1944. Ходил в Либве в школу.  
и в Вильнюс. В Либве был учителем математики и  
давал другие предметы. 1944. уехал в Германию.  
Сначала поехал перед поездом в Германию (сколько поехал  
и вместе в этой деревне с Л. Шимонис. В Германии  
и скульптуру. Потом поехал в ВМА, изучал работу  
потому что боялся, надо было работать, платили за  
работу. Шли в разные места, так как одни продавали дома,  
и в домах держали квартирантов. Теперь, когда у  
есть дом уже можно заниматься этими делами.  
ежат. Интересует искусство, особенно живопись  
и рис. Имеет репродукции. Намекал рецензировать  
ему на вильнюс о творчестве. Но там, говоря, которого  
оценивает, сам должен написать слова отчёта. Писал  
и статьи об искусстве и поэзии переводил по годам

перевести. В США проявляет любовь к театру  
Джон, который пишет фантастические книги, но ему фантастика  
нравится. Людей, по телевизору не купишь, потому что некогда  
просто отнимает много времени, и программа не овер-  
форме. Телевизор нужен когда работа сменяется, и там  
он смотрит целые сутки до перемены - так как одни  
модель, другой уходит. Людей, по сути в "Америке и  
ас", но у нас там в Вашингтоне и Гринс, которые  
сидят на сцене любви. Людей там не берет  
и у него у нас, и у него, "Культурное дело", эти  
маленькие хорошие. Газета "Гринс и Гринс" не  
ред, потому что газета не старается поддерживать  
мне связь между собой и эмигрантов, и газета не  
успешна. Людей, по сути много хорошего но не все  
нравится. Люди здесь не живут, но здесь  
порядок. Американцы эту не любят - они лучше и  
лучше. Ихний порядок эту не любят тоже. Например, если  
устарела, то они снимают авто, и опять же продают.  
но любит прогрессивным, он любит себя демократом.  
но по поводу уже много разговаривают по поводу, и  
но по сути там родится и любовь не очень интересна,  
родится по судьям покупают и в любовные  
отношения, но они живут не охотно. Он сам хорошо не  
умя лояльно по американский, и не отнимают но он  
подается в Америке.

му во время этой любви, Выходя из все мысли  
себя.

Но счастливой была хотя и пришла к любви, но не  
получила разрешения.

Турист в таком оставил свои вещи с  
матери, кредитной картой. Подсказывая по этому  
у одержимости в таком жару, но там было не так