

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

Источник "М И Р" № л/д. ПР01С 27 марта и 13 апреля 1970г.
 Принял ЗАХАРОВ По делу № 827

Источник, выполняя задание, 23 марта с.г. посетил Келиотиса. Вместе с источником была его жена.

По приходу на квартиру Келиотиса, источник ему сказал, что в связи с днем "Иозася" хотел посетить его раньше, но его не было дома. Келиотис подтвердил, что он на два дня уезжал в Ерузалимку к знакомым, а после был у Дундулиса (историка).

Келиотис принял источника добродушно, пригласил выпить кофе. Источник в свою очередь преподнес ему бутылку вина и поздравил с днем именин.

В процессе разговора Келиотис рассказал, что к нему приходило немало людей, в числе их он назвал Мильтиниса из Паневежиса (гл.режиссер театра), который был у него в тот же день, принес ему американские сигареты и договорился с ним насчет перевода пьесы с французского языка на литовский.

Говоря об этом, Келиотис рассказал, что накануне именин у него побывало 13 человек, но их фамилии не назвал. Источник заметил у Келиотиса новые картины. Келиотис сказал, что эти картины ему подарили молодые художники: Антанавичус, Гутаускас и Жили-та-Степонавичене.

Затем, без всякого повода, КЕЛИОТИС своим пиджаком накрыл телефон на письменном столе. После этого он заявил, что сейчас видимо не будет слышно их разговора. Тут он начал говорить, что его преследуют, следят за ним. При этом он рассказал, что однажды собирался ехать в Рокишкис к родственникам и накануне к нему прибежал Мишкинис (поэт) и стал интересоваться когда он едет.

Келиотис ему якобы ничего не сказал, но потом позвонил по телефону Мишкинису и сказал, что не поедет. Однако сам уехал в Рокишкис.

6 5 апреля
 21/11/70
 по телефону

Продолжая этот разговор, Келиотис сказал, что в его телефон вмонтирован микрофон. Для подтверждения этого он привел пример, как Пошка приводил к нему двух незнакомых военных инженеров и через некоторое время Келиотис якобы узнал, что их разговор был записан на пленку, и что этих военных, якобы вызывали на беседу в органы безопасности.

Келиотис назвал Пошка старым агентом "Интеллидженс сервис", и что сейчас является опытным агентом органов безопасности. Источник раньше замечал, что Пошка бывал у Келиотиса, видел их вместе у Даутартаса.

В прошлом Пошка много путешествовал, жил в Индии и в других странах.

Говоря о микрофоне в телефоне, Келиотис заявил, что даже лучше, если его слушают в таком случае органы безопасности будут знать о его разговоре с лицами, которые приходят к нему, из первых источников.

Келиотис рассказал о том, что в ближайшее время в гор. Бонне "Союз литовских студентов" в Западной Германии организует неделю литовской культуры.

Туда приглашаются литовцы со всего мира. Такое приглашение и он получил. По этому вопросу Келиотис разговаривал с Бальсисом (композитор) и якобы предлагал ему поехать вместе с ним. Бальсис, якобы одобрительно отозвался об этом.

Келиотис также рассказал о том, что к нему из Москвы приезжала женщина - искусствовед, с целью сбора материалов о литовских художниках на Западе (тема ее диссертации). Фамилии ее Келиотис не назвал.

Келиотис был удивлен ее приездом к нему. Оказалось, что она узнала о нем из журнала "Науей Ромува". Как заявил Келиотис, он ей помог в меру возможностей.

Келиотис показал книгу - подарок (сборник критических статей о современной советской литовской литературе) с подписью КУБИЛЮСА из Института литовской литературы. По словам Келиотиса его просили внимательно ее прочесть и высказать свое мнение об этой книге.

Будучи у Келиотиса, источник заметил, что его библиотека пополнилась книгами западных изданий, он также имеет много зарубежных грампластинок. Келиотис жаловался, что ему приходится платить по 5 рублей за каждую пластинку, хотя, как он уверял, его знакомые оплачивают их полностью при высылке.

По мнению источника, Келиотис, имея возможность постоянно получать новейшие книги современных западных писателей, издания по вопросам искусства, архитектуры, драматургии и музыкальные записи, тем самым оказывает в известной степени отрицательное влияние на творческую интеллигенцию, особенно молодежь, которую он постоянно знакомит с этими изданиями.

Источник находился у Келиотиса примерно два часа. Уходя, приглашал его к себе в гости.

С п р а в к а :

Келиотис разрабатывается 5 отделом КГБ при СМ Лит.ССР по подозрению в проведении антисоветской националистической деятельности. По согласованию с 5-м отделом агент "Мир" направлялся к объекту разработки с целью изучения последнего, выявления его связей и их характера. Беседа агента с объектом разработки контролировалась литером "Т.". Данные, сообщенные агентом "Мир", соответствуют материалам, полученным при проведении вышеуказанного мероприятия.

Аюшка ранее разрабатывался КГБ при СМ Лит.ССР по подозрению в причастности к английской разведке.

З а д а н и е:

Конкретное задание агенту в отношении Келиотиса будет дано после согласования с 5-м отделом КГБ при СМ ЛССР. С агентом обсуждены вопросы, касающиеся предполагаемой его поездки по частным делам в г.Берлин (ГДР) в мае с.г..

Копию агентурного сообщения передать для возможного оперативного использования в 5 отдел КГБ при СМ Лит.ССР (т.Калакаускасу).

Верно: СТ.ОПЕРУПОМОЩЕННЫЙ 4 ОТДЕЛА 2 УПР

КГБ ПРИ СМ ЛССР - м а й о р
Балажук ЗАХАРОВ /