

С П Р А В К А

о беседе с арх. аг. "Альгирдасом"
о поездке в США в апреле 1986 года

Миссия участников поездки состояла из трех частей. Первое - на XXVII -ого съезда КПСС подготовить прогрессивную литовскую прессу в США и сделать так, чтобы она вообще не прекратила бы свою деятельность, так как источник и другие уже думали, что "Лайсве" и "Кибисе" будут закрыты. Состоялся юбилей - 75-летие "Лайсве". По этому поводу поздравление прислал Временный поверенный в делах Литвы в Вашингтоне Олег Соколов. Поздравление было прочитано т. Сакашасом, а также вручена книга Генерального секретаря от представительства при ООН, от имени всех прогрессивно настроенных национальных газет в США (русские, украинские, сербские, чешские) поздравил Юрсяк, главный редактор украинской газеты и член ЦК коммунистической партии США. Митинг прошел хорошо. Приехал Йокубка из Чикаго, Косене из Флориды. Был избран новый совет директоров, председателем которого стала Алдона Катинене, отец которой был прогрессивным деятелем. "Лайсве" вышла на 16 страницах. Источнику было поручено прочитать поздравление, которое было подписано Первым секретарем ЦК Литвы т. П. Гришкявичюсом. Оно было отпечатано в газете "Лайсве". Газета "Лайсве" такого уровня, что ее можно продавать и в республике.

Группа прогрессивно настроенных литовцев приезжает в мае месяце в республику. Они будут хоронить Повиласа Венту в г. Паниле - разрешение получено, похороны организует "Тевишке". Во второй половине мая в Вильнюсе во Дворце работников культуры состоится торжественное мероприятие в честь П. Венты, где будет участвовать Вентене, Букнене - член Совета директоров, Бараникас Рудольфас - редактор. Это будет хорошо осветить в нашей печати.

Положение в типографии ухудшилось. Валайтису помогает сын Шаль-сис. "Лайсве" платит им за каждый номер газеты по 800 долларов. Шальсис поблагодарил за то, что был хорошо принят Союзом журналистов в прошлом году, когда он посещал гор. Вильнюс. По мнению источника, ему следовало бы еще послать приглашение от Союза журналистов республики. Валайтис провожал из г. Нью-Йорка самолет "Литуаника" с

Дарюсом и Гиренасом и сам на крыле самолета написал "Литуаника", посещая в г.Каунасе музей, увидел на обломках самолета свою подпись. Источник предложил Ионасу Валайтису написать книгу о подвиге Дарюса и Гиренаса. Он согласился, ему поможет в этом В.Кавалюскас. Возраст И.Валайтиса 82 года, но книгу видимо сможет написать. Этим он хотел бы и увековечить себя.

О газете "Вильнис". Источник много беседовал с Йокубкой. Его статьи о I-ом Мае будут печататься в республике, он дал интервью журналистам "Литературной газеты", АПН. По словам Йокубки, пока он жив и здоров "Вильнис" будет издаваться, хоть один раз в месяц, четыре раза в год или два раза в год. Он имеет приглашение от "Тевишиса" приехать в республику, но сейчас он не может, так как жена очень больна. Наверное они приедут осенью, ему и жене будет предоставлена возможность полечиться в Друскининкай. Источник поможет ему подготовить публицистическую книгу. Книгу о социальных переменах в литовской деревне Йокубка хочет издать на свои сбережения в США. Он говорит, что это будет подарок республике.

По поводу полиграфической базы. Йокубка собирается использовать машину с помощью которой можно набирать газету. Он даже сам может печатать. У Кавалюскаса есть компьютерная печатная машина. Кавалюскас и Сакалаускас думают, что эту машину надо подарить Йокубке, а не присылать машину в Литву.

Каросене выдвигала идею соединить "Лайсве" и "Вильнис". Думается, что в таком случае развалятся обе газеты. Остаться без прогрессивной газеты в США нельзя. Очень хорошее союзное и республиканское решение, разрешающее выписывать эту газету в республике. Это официально дает им по 10 тыс. долларов - это большая помощь. Республика хорошо сделала, что дала в этом году прогрессивистам три продленные группы в Литовской ССР. За это они легально получают за каждую группу по 7 тыс. долларов. Каждая газета получит по 20 тыс. долларов.

Во Флориде во время пожара пострадал клуб прогрессивных литовцев. Причина пожара неизвестна - это может быть и поджог и неправильное использование электроприборов. Этому клубу от пожара большая потеря. Руководит клубом Стасис Кузмицкас, который был у нас в Литве на празднике песни. В деятельности клуба принимали участие Броне и Кас Вайткай и другие. Можно было надеяться, что там вырастит центр прогрессивных литовцев, можно было бы переместить и газету, но

настоящее время вся работа приостановилась. Сейчас из Флориды ехали Броне и Юозас Вайткай поближе к своей приемной дочери. Они проживают в г.Финикс, имеют свой дом. Источник ездил по дорогам отца Твена и получив приглашение от Вайткусов посетил их.

Опыт показал, что прогрессивным литовцам надо посылать не рукописный материал, а уже собранный на типографии - это разрешает цензуру. Это облегчает им работу. Готовить материал может "Тевишке", конкретно газета "Гимтасис Краштас".

Политическую деятельность, которую проводила группа из республики - это юбилейное празднование "Лайсве", концерты. Источник читал лекцию о Литве в ООН, состоялся концерт, участвовали дипломаты из Франции, Великобритании, Пакистана и др. Сейчас никого не пропускают в ООН без специальных пропусков, поэтому эмигрантов не много, за исключением аккредитованных при ООН - это Саломея Наркелюте и Кестутис Миклас. Концерт всем понравился. Наши культурные деятели совместно с московскими и ленинградскими исполнителями участвовали на концерте, посвященном дню рождения В.И. Ленина. Зал был полный. Заключительное слово после концерта произнес источник. Дипломаты поддерживают Сакалаускаса и Каваляускаса, считают их важными людьми. Источник это почувствовал беседуя со многими. Сакалаускас и Каваляускас указали на недостаточно быстрое реагирование на их запросы со стороны МИД Литовской ССР.

Целью концертов наших культурных деятелей было привлечение и усиление прогрессивной силы среди литовских эмигрантов в США, противостояние реакционным деятелям. Эта задача была выполнена. Л.Коялис, член администрации США испугался, узнав, что литовские культурные деятели приезжают в США, значит советская Литва находится в наступательном положении. Поэтому власти США не сразу дали визы. Состоялся большой концерт с участием Чикагского симфонического оркестра, в котором пели не только Нореика, Амбразайтите и американцы Станкайтите и Григас. В зале было зрителей одна треть литовских эмигрантов, и две трети американцев. Перед этим по радио передавались произведения композитора Рекашюса. Газета "Драугас" отказалась печатать сообщение о предстоящем концерте, и даже предупредила, что эти концерты не надо посещать. Так как в концерте участвовало много американцев, то никто не бойкотировал концерта, не было вывешено и националистической атрибутики. Главный организатор концерта - А. Григас. Во время четырех концертов, которые А.Гри-

организовал для эмигрантов, были небольшие инциденты, но на этих концертах источник не участвовал. Вначале на этих концертах было мало зрителей, но на последнем зал был переполнен. Шальчюс организовал также один концерт в г.Нью-Йорке. Он снял зал Ками, это ему стоило 2000 долларов, о концерте объявляли два раза по радио. Собрались около 200 зрителей, в том числе реакционные и прогрессивные литовцы. Бойкотирования не было. Нет сомнения, что реакционные литовские эмигранты испуганы нашим политическим наступлением. А.Григас действует очень смело, но иногда проявляет несдержанность. Он поссорился и с В.Норейкой и с Н.Амбразайтите. Причина ссоры - это грубость Григаса, которая проявлялась повышенным голосом, окриками. Если думать о наступательности, то мы должны использовать и таких людей. Кто в этом году мог пригласить литовских исполнителей в США? По мнению источника другого человека мы не нашли бы. Если мы будем думать, что Григас в будущем станет большим другом, то мы ошибемся, использовать его в некоторых ситуациях целесообразно.

Шальчюс после организации концерта в г.Нью-Йорке, почувствовал себя человеком, который все-таки может что-то сделать. От концерта получил определенную прибыль. Его сердце работает с искусственным регулятором, а успешный концерт поднял его настроение. Ему 62 года. Честный, большой наш друг. По мнению источника не надо над ним смеяться. Что поделаешь, что у него полно идей и все они почти выполнимы. На концерт он пригласил аккомпаниатора Далю Сакайте, которая собирается приехать в республику, пишет диссертацию.

Источник встречался с Мекасом, чьи стихи были отпечатаны в "Лесне". Он подарил источнику свою новую книгу. Мекас говорил, что в ближайшем будущем он откроет в центре г.Нью-Йорка большой двухэтажный дом и выразил желание в этом доме принимать литовцев, приезжающих из республики. Он пишет книгу на английском языке.

В настоящее время быть крайне реакционным (реоргом) в США, не модно, не импонирует эмигрантской молодежи.

М.Друнга отказался сотрудничать в газете "Драугас". Об этом сказал источнику. Источник похвалил Друнгу за профессионализм, сказал, что не разделяет его политических идей. Друнга на это ответил, что с ним идеологически не согласны и клерикалы. Свое намерение уйти из "Драугаса" он мотивировал тем, что в "Драугасе" слишком

его правят его статьи. Об этом он говорил и источнику и Адамкусу. В прошлом году Рейган обязал Адамкуса подписать соглашение в Москве по вопросам защиты окружающей среды. Адамкус пригласил источника посетить место его работы. При встрече оба обменялись сувенирами. Источник спросил Адамкуса, почему о нем мало пишет литовская эмигрантская печать, на что Адамкус ответил, что они его ненавидят. После того, как Адамкуса наградили почетным знаком за хорошую работу, эмигрантская печать об этом промолчала. И когда после его огромной работы было очищено несколько озер, в американской печати его за это хвалили, а литовские газеты опять промолчали. Источник даже удивился, что об этих фактах ни ему, ни в республике не известно. Источник предложил, что к Адамкусу может обратиться из АПН ТАСС и опубликовать материал в советской печати о его деятельности. Адамкус с этим предложением охотно согласился, тем более, что скоро он поедет в СССР, где будет руководить делегацией США. Поэтому случаю он хотел бы посетить Литовскую ССР, но вместе с другими американцами, чтобы и им показать, что такое Литва, ее национальный парк. Источник посоветовал Адамкусу, что когда в США из Москвы побудет т. Емельянов, человек такого же ранга, чтобы он обратился к нему с предложением включить в программу посещения СССР поездку в Литовскую ССР. Адамкус также напомнил источнику, что он первый привез республике картины. Затем источник рекомендовал Каваляускасу взять интервью у Адамкуса. Встреча между ними состоялась и они говорили о сотрудничестве между СССР и США по вопросам защиты окружающей среды.

Есть люди, которых следует остерегаться. Это Гинтарас Каросас. Недавно он женился, свадьба состоялась в г. Чикаго. Он нечестный человек, и его нецелесообразно пускать в республику. Если он еще продался спецслужбам США, то рано или поздно продастся, так как у него нет никаких принципов, кроме желания заработать деньги.

Впечатление хитрого, коварного и настоящего врага источнику привнес Ромас Мисюнас, с которым источник виделся во время концерта в Нью-Йорке у Мисюнаса проживала Н. Амбразайтите, а другие исполнители из республики проживали в гостинице. Это Григас так организовал, что Амбразайтите поселили у Мисюнаса. В США Н. Амбразайтите встречалась и с отцом и братом, она себя ведет хорошо, но только довольно

то проявляет женские капризы, из-за которых может испортить настроение другим людям. По мнению источника, Мисюнас ведет себя так самоуверенно и нагло потому, что за собой чувствует большую поддержку. Источник думает, что журнал, издаваемый Мисюнасом, опасен для нас. Во-первых потому, что на английском языке, во-вторых, что он умело подает читателю политические события. С Мисюнасом надо бороться, выяснить его идеологические позиции и постараться демаскировать его, иначе он станет опасной силой для нас. Мисюнас со своей идеологией похож на Бронюса Райлу, который говорил Корсакасу и Венцасу, что капитализма на мой век хватит. Источник говорил с Мисюнасом и о Юрашасе. Когда источник сказал, что другие литовцы приезжают из республики в США и представляют Литву с хорошей стороны, а Юрашас только клеветает на Литву. На это Мисюнас ответил, что Юрашас, работая в радиостанции "Голос Америки" столько зарабатывает, что может спокойно жить. На замечание источника, что счастье ни за какие деньги, он ответил, что без них в США очень трудно. По мнению источника, Юрашаса можно успешно компрометировать. Надо поехать в родные места Юрашаса (около Паневежиса), собрать материал о его семье, близких. Ведь родители Юрашаса пострадали от рук националистов. И напечатать статью, как он сейчас продает идеи своим читателям, свою Родину.

Сакадольскис также был на концерте, но источник с ним не встретился. Сакадольскис со своей женой развелся и живет с какой-то легкомысленной женщиной, приехавшей из Каунаса. Все жалеют Э.Сакадольскиса.

Герулайтис из Нью-Йорка очень желает общаться с нашими спортсменами. Он и его сын желает приехать в республику.

В Монреале источнику много помог Пятрас Адамонис. Он помогает тем литовцам, прибывающим в Канаду. Источник гостил у него дома, а также был приглашен деятель коммунистической партии Юозас Монавичюс. Это показывает, что взгляды П.Адомониса становятся ближе к нашим и мы должны положительно оценивать его деятельность.

Источник встречался с женой Ионаса Адамониса из Бостона, которую зовут... Она недовольна, что не получила продленных групп. Она говорит, что ей сейчас трудно живется, потому что после смерти мужа

нужно перенять миллионный бизнес по продаже автомобилей "Мерседес".

В газете "Вашингтон пост" была опубликована статья о пребывании писателей США в прошлом году в СССР, в том числе в г. Вильнюсе. В этой газете писалось, что во время встреч писателей в г. Вильнюсе обсуждались вопросы гомосексуализма и о судьбе писателей, которые отбывают сроки наказания. Все это клевета. Источник, Междлайтис, Казинис, Слуцкис послали письмо протеста в газету "Вашингтон пост", на что был получен ответ, что газета не напечатает этого письма. Это письмо было опубликовано в СССР в "Литературной газете". По просьбе писателей СССР источник интересовался настроениями писателей США. Источник позвонил Лоренсу и он пригласил от себя и от Янга источника приехать к ним в Калифорнию, но источник не смог этого сделать. Но так как пьеса Лоренса ставится в Нью-Йорке, он туда поехал и встретился с источником. Лоренс сказал, что то, что написала газета "Вашингтон пост", это не его мнение и не мнение всех писателей, бывших в г. Вильнюсе. Источник позвонил Янгу, тот также пригласил приехать источника, но он не смог. Источник звонил Казинсу, который просил передать москвичам, что в следующем году в январе еще американцы пришлют приглашения на ответный визит.

Источник встречался с писателем Фулером, негром, который в СССР получил золотую медаль. Он говорил, что в СССР не полностью понимают проблему негров в США. Среди американцев, в том числе и среди негров, он имеет большой авторитет. В настоящее время он пишет киносценарии. Он говорил, что мы многое не понимаем. Например, книга Артура Стоуна "Избушка дяди Томаса" - это расистская книга, где негр показан как раб белых. Негры в США эту книгу осуждают, а в Вильнюсе и в Москве хвалят это произведение. Он также заметил, что в СССР называют неграми. А ведь это оскорбление для них. Они считают себя темнокожими американцами. Источник думает, что эти сведения надо нам принять к сведению.

По мнению источника, крайне настроен антисоветски - это Артур Стоун. Он еврей по национальности, имеет связи в сионистских кругах в США. После возвращения в США он оклеветал встречу писателей в г. Вильнюсе. Раньше в СССР ставились его пьесы, но сейчас советским писателям лучше не иметь с ним дел.

Мекас ему говорил, что Гинсберг ему сказал, что поездка в СССР

Вильнюс ему понравилась. Гинсбергу была продлена виза в Москве, другим ее не продлевали. Гинсберг осудил США за бомбардировку Литвы, хотя сам является евреем. Гинсберг упрекнул источника за то, что мы боремся с литовской эмиграцией. Источник ему ответил, что сперва надо разобраться, кого он защищает. Может быть, что эти люди во время войны истребляли евреев. Только в г. Вильнюсе похоронено 100 тыс. евреев, погибших от немецких фашистов и литовских националистов. Гинсберг очень удивился этому. Источник думает, что надо посылать материалы о злодеяниях литовских националистов в отношении евреев и своего народа Гинсбергу. Эти материалы можно посылать через Москву и Миллеру., чтобы еврейские писатели не покровительствовали, не защищали реакционных эмигрантских кругов в США. Так как юмпромирующего материала не хватает, можно подобрать старые статьи, обличающие преступную деятельность литовских националистов. Эти статьи можно печатать в газетах "Гимтасис Краштас" и "Тиеса". К статье можно написать, что материалы были опубликованы например 12 лет назад. Ситуация меняется и старые материалы могут подействовать по-новому. Такие материалы можно посылать и прогрессивной печати за рубежом.

Источник встречался с Гурецкасом, который обратился к нему с просьбой. Гурецкас говорил, что его дочь приехала в республику, вышла замуж за литовца и сейчас живет в республике и ждет ребенка. Гурецкас просил источника помочь им с продлением визы. Источник посоветовал обратиться к "Тевишке", но Гурецкас ответил, что этого делать не желает. На вопрос источника, как ему понравилось в Вильнюсе, Гурецкас ответил, что там не возможно договориться по-литовски.

Источник будучи в США посетил следующие города: Нью-Йорк, Хартфорд (у Гринюса), Вашингтон, Чикаго, Аризона, штат Невада. Источник имел приглашение писателей США приехать к ним в г. Лос-Анджелес, ввиду международной обстановки, накаляемой администрацией Рейгана источник не смог этого сделать.

В отношении композитора Баераса. Источник, находясь у Сакалаускаса, видел паспорт Баераса, который просит продлить пребывание в США. Сакалаускас продлит его паспорт до ноября месяца сего года. Источник также осуждал Баёраса, говорил, что сейчас Баёрас находится в положении иждивенца, профессии не имеет, серьезной работы там не находит. В республике был композитором, а там сталкивается с мате-

льными трудностями и если бы мог, в Литву вернулся бы сразу. Жена также с желанием поехала бы в республику. По мнению источника, Баёрас является хорошим примером, как интеллигент, покинув Родину, погибает как творческая личность. Антисоветской деятельностью он не занимается.

В отношении четырех творческих работников, посетивших США, источник думает, что их поездку можно использовать еще и у нас, чтобы они выступили со сцены. Планируется организовать вечер публикации в Доме творческих работников. Вечер вести будет источник. Нореика и Н.Амброзайтите согласны участвовать на вечере. Можно пригласить и В.Мартинкуса, Л.Нореику. Вечер можно показать и по телевидению.

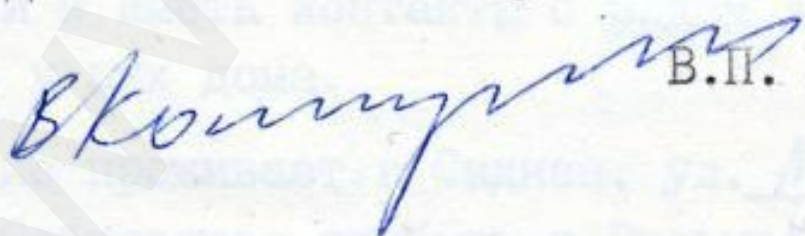
"Виенибе" сейчас практически не выпускается. В этом году газета должна праздновать свое столетие. Но по этому поводу газета не была выпущена. Валайтис видимо после того, как побывал в Литовской ССР, антисоветски направленных материалов публиковать не хочет, и прогрессивных материалов также не желает. Поэтому сознательно приостановил выпуск газеты.

начальник I отдела
Литовской ССР
полковник



В.Л. Каринаускас

начальника I отдела
Литовской ССР
полковник



В.П. Контримас

22 мая 1986г.

2373

май 1986г.