

МИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТ. ССР

отдел

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

им кандидата на "в" "КВВ"

Принял Медекша

дело №

(должность, звание, фамилия оперработника)

« 5 » марта 197 8 г.

В 1976 году во время поездки с туристической группой из Литовской ССР по городам США источник имел ряд частных встреч:

В Вашингтоне был в гостях с большей частью туристической группы у архитектора Сигитаса Зубкуса. Он принял нас гостеприимно, было просто и уютно. Большую часть вечера провел с Сигитасом и Ионасом Лукошавичюсом. Сигизмундас Шимкус (зав. отделом культуры ЦК КП Литвы — примечание оперработника) показал в этот вечер очень хороший фильм-слайды о нашем родном крае и патристическим словом так рассказал о нём, что мы, туристы из Литвы, слушая комментарии С.Шимкуса и видя нашу Литву, только что нами оставленную на короткое время, не могли сдержать слёз гордости за свой край, слёз очарования своим краем! Теперь можно представить, какая слеза ностальгии текла по щеке литовца-эмигранта. Под впечатлением этого фильма источник и Сигитас Зубкус много говорили о Литве, об интересной, осмысленной жизни художников, артистов, архитекторов в нашей стране, всё возрастающей известности работников искусства и творческих коллективов Литвы во всем мире, о преимуществах и потенциальных возможностях нашей социалистической системы. На прощание Сигитас сказал источнику и Ионасу Лукошавичюсу, что никто раньше так убедительно ему не говорил на эту тему и что у него родилась мысль, как можно скорее посеять Литву и увидеть всё самому.

Во время пребывания у Зубкуса источника пригласили к телефону. Звонил Винцас Трумпа. Он спросил источника знает ли он его, на что последний ответил, что его мать хорошо помнит Трумпу и рассказывала о нём. Тогда Трумпа сказал, чтобы источник веселился у Зубкуса, а поздно вечером он придет к нам в гостиницу и мы поз-

Т. Стасюнас и.к.

С/М. 182.

f. 11. 182.

2.

накомимся, но источник В.Трумпы так и не дождался. Позднее Э. Куодис и П.Кейдошюс говорили источнику, что Трумпа придет в Нью-Йорк, куда он также не приехал. Винцас Трумпа источнику приходится двоюродным братом по отцу. Его мать и отец источника — сестра и брат. В.Трумпа имел 16 братьев и сестер, 5 из них умерли в маленьком возрасте. Его старший брат Антанас преподавал в начальной школе у отца источника, в Паскердулис и поэтому Винцас Трумпа часто приезжал в Паскердулис. Здесь мать источника с ним и познакомилась. Источника В.Трумпа помнит с 4-х лет. Во время Великой Отечественной войны В.Трумпа и его сестра Елите уехали на Запад.

В Канзас Сити частных встреч не имел. В Сан-Франциско с Г.Апанавичюте, Д.Тринкунасом и С.Ярушявичюсом были в гостях у Ксаверы Каросене. Её муж — любитель охоты, угостил нас дичью с индейским диким рисом.

В Лос-Анджелесе уже в гостинице источника встретила сестра Винцаса Трумпы Елине Коялене. Источник познакомился с ней еще Вильнюсе, куда она вместе со своим сыном Линасом Коялисом приезжала с группой туристов из США в 1973 или 1974 г.г. В тот же день Э.Коялене пригласила источника в гости домой. На это источник сказал ей, что живет в гостинице вместе с Д.Тринкунасом и не хотел бы его оставить одного. Тогда Э.Коялене сказала, что она слышала, что Д.Тринкунас "ужасный" коммунист, и она не желала бы его приглашать, но не возражает, если бы с источником к ней приехал бы В.Бублис. Об этом разговоре источник проинформировал Д.Тринкунаса, который сказал на это, "да, конечно, я коммунист и очень горжусь этим и что после таких слов Э.Коялене сам бы не желал бы ехать к Коялисам". Он посоветовал взять с собой В.Курмиса (первый секретарь Скуодасского райкома КП Литвы — примечание оперработника). Источник так и поступил. А так как с В.Бублисом жил П.Кейдошюс, то и его пригласил поехать вместе. И мы в четвером поехали к Коялисам. Нас приветливо встретил Юзас Коялис, Юзас — второй муж Элите Коялене. Как позже источнику рассказала его

мать, первый муж Элите был офицером. Они разошлись в Германии, детей не было. Первый муж Э.Коялене также находится в США, живет один. Мать источника его фамилии не помнит.

Ю.Коялис, как по всему видно было, к нашей встрече готовился заранее. На столе были небрежно, но с умыслом разбросаны литовские эмигрантские газеты. В них писалось о Бразинскасах, С. Кудирке и т.п. Об этом источник узнал из комментариев своих товарищей (В.Бублиса и П.Кейдошюса), которые читали эти газеты. Источник из-за боязни какой-нибудь провокации и не желая быть сфотографированным в их фоне не подошел даже к этому столу. Хозяин же с любопытством наблюдал, как товарищи источника листали газеты лежавшие на столе. Затем Ю.Коялис показал нам внутренний двор своего дома. Рассказал о том, как приобрел он этот дом, говорил о стоимости земли в Лос-Анджелесе. Проходя мимо его библиотеки, мои товарищи заметили, что рядом с книгами Э.Межелайтиса, Ю.Марцинкявичюса, И.Авижюса были и такие издания, как "Посев".

Затем приехали другие гости из пригородов Лос-Анджелеса. Среди них были поэт Б.Браздженис, композитор Г.Насвитите-Гудаускене и др. Все гости были приветливы и вежливы. Б.Браздженис по отношению к советским гостям держался корректно и приветливо. Много раз спрашивал о литовской советской литературе, о жизни в Литве. Источник рассказал ему о жизни Вильнюсского госуниверситета, театре оперы и балета, говорил о своих впечатлениях в США. Г.Гудаускене была очень мила, весела и проста, много шутила. Она оказалась очень хорошей знакомой П.Кейдошюса. Сами Коялисы пробовали завести разговор на более острые темы, но это им не удалось, никто не поддерживал их. Затем Юзас Коялис предложил источнику сфотографироваться с ним и его семьей за столом, где как уже упоминалось лежали эмигрантские газеты. Источник сфотографироваться согласился, но перед фотографированием попросил убрать газеты. Когда они были убраны младшая дочь Коялисов Расяле (живет в Лос-Анджелесе, но не вместе с родителями) и сам Ю.Коялис несколько раз сфотографировали нас (источника и семью Коялис). Ю.Коялис обещал прислать эти фотографии, но источник еще не получил их. Ю.Коялис просил источника адрес, но источник сказал ему, что лучше всего писать ему на адрес оперного театра. На прощание с нами

Ю.Коялис прпросил В.Бубниса написать несколько слов на книге, которую Ю.Коялис уже имел в своей библиотеке. Позже Ю.Коялис сказал источнику, что В.Бубнис написал на книге Куоялису, а не Коялису, что его видимо задело. У источника создалось впечатление, что Ю.Коялис очень уважает В.Бубниса, как писателя.

Обратно в гостиницу нас вез Ю.Коялис. Попутι мы продолжали беседовать. Ю.Коялис спросил нас, как мы относимся к Бразинскас. После некоторой паузы источник ответил, что на Бразинскасов мы смотрим, как на криминальных преступников. И добавил "не от хорошей жизни вы, господа, величаете героями этих криминальных преступников". Потом беседа снова потекла на всем нам приятные темы.

Источник был в гостях у Навицкасов, куда приехал вместе с Д.Тринкунасом. У Навицкасов собралась большая часть нашей туристической группы и много местных гостей. Вечер протекал приятно. Правда, был один случай, испортивший источнику настроение. Среди гостей Навицкасов был господин, который всё время сновал среди гостей. Источник сидел и беседовал с одной дамой, её фамилии не помнит, знает только то, что Г.Каукайте посетив до нашей группы г.Лос-Анджелес останавливалась у этой дамы. Г.Каукайте говорила источнику, что по вызову этой дамы Г.Каукайте и приезжала в США. Во время беседы с этой дамой к источнику подошел упомянутый выше господин, фамилия которого, как позже выяснилось, Иодяле и предложил принести из кухни чего-нибудь закусить. Источник поблагодарил его за любезность. Очень скоро Иодяле вернулся с большой тарелкой с через края наваленной всякой закуской и подал её источнику. На замечание, что столько пищи не съесть и за 3 дня, Иодяле ответил, то, что источник не съест, он отдаст собаке. Тогда источник предложил Иодяле сразу же отнести всё эту тарелку собаке и поставил её на середину стола, взял пустую тарелку, пошел на кухню. Сто был по-шведски. Вечер закончился дружными хороводами и песнями. В гостиницу вернулись вместе с Д.Тринкунасом.

В Лос-Анджелесе также с группой своих товарищей, среди которых были Д.Тринкунас, Г.Апанавичюте П.Кейдошюс и др., источ-

ник был в гостях у Анейкене. Среди гостей Анейкене был и Ю.Коялис с женой и Гаспарас Казлаускас, с которым источник познакомился в гостинице в номере у С.Ярушевичюса. Там был и Д.Тринкунас. У Анейкене источник и Г.Апанавичюте спели несколько песен и арий. Источник сказал несколько слов приветствия и добавил, что свое выступление посвящает тем гостям, которые не были на нашем концерте, а, следовательно, и своему родственнику Ю.Коялису и милой семье хозяйки Анейкене. Ю.Коялис тут же после выступления источника, которое он слушал, сидя на полу вместе с некоторыми молодыми людьми, встал и сказал, что он благодарит источника и тех людей, которые сделали возможным наше знакомство. Ю.Коялис еще говорил "Хотя мы живем в разных государствах, с разным политическим строем, думаем по разному, но он рад познакомиться с источником, рад услышать его пение". Д.Коялите говорила о том, что она в ближайшие годы собирается приехать в Вильнюс, чтобы познакомиться по проблемам медицины.

На вопрос источника, почему Ю.Коялис не едет в Литву погостить, он ответил, что пока жена его Элите, будет гостить в Литве, куда собирается в 1978-1979 г.г., он, возможно, поедет в Варшаву и там будет ждать свою жену. Ю.Коялис имеет брата Альфонсаса Юзовича, который проживает в гор.Вильнюсе по ул. Коммунару, дом № 24, кв.5. Последний имеет сына, врача по специальности.

Источник познакомился с дочерью Анейкене, пианисткой, которая сыграла нам Шопена. Муж Анейкене очень хвалил Линаса Коялиса, который учится в Принстонском университете (С Линасом источник познакомился в Вильнюсе, куда он приезжал с матерью) и говорил, что Линас - это гордость и надежда литовской эмиграции. Среди гостей был и Иодяле. Он пробовал любезничать с источником.

В Лос-Анджелесе вместе с Г.Апанавичюте и С.Ярушавичюсом источник был в гостях у Гаспараса Казлаускаса. В те дни, когда мы были в Лос-Анджелесе, он купил за 2 миллиона долларов 40 гектаров земли. В течение 10 лет планирует застроить эту землю и продать её уже за 20 миллионов. Говорил, что чистого дохода ему будет 10 миллионов долларов. Он хороший приятель С.Ярушавичюса.

Свой очень большой дом этажей в 5 (большой занимаемой площади) он сдает квартиросъемщикам. Сам же живет в скромной трехкомнатной квартире. С женой разведен, имеет дочь. Фотографию жены и дочери хранит на самом видном месте. Очень веселый, общительный, простой человек. Во время нашей беседы у него в гостях всё время звучала музыка Шопена и Б.Дварионаса, которую исполняла А.Дварионайте. Она и её брат тоже были у Г.Казлаускаса в гостях. Кстати, два брата Казлаускаса, по его же словам живут в Каунасе.

В Чикаго в гостинице источника встретила другая дочка Коялисов Дайняле. Она живет в Чикаго и работает в медицинской библиотеке. Дайняле очень хотела пригласить источника к себе в гости. Д.Тринкунас разрешил источнику поехать с Дайняле одному, посоветовав к концу вечера приехать в одну из двух компаний, где гостили товарищи из нашей группы. Источник выбрал родственников Э.Куодиса, где в этот вечер гостили С.Шимкус, И.Гириётас и др.

Дайняле приехала за источником на собственном "Шевроле", но почему-то повезла не к себе, а к своей тёте и дяде Гинёчяй. Гинётене — сестра Ю.Коялиса. У Гинёчяй в свое время гостили композитор Э.Бальсис и певец В.Даунорас. По пути к родственникам Э.Куодиса Дайняле сказала, источнику, что наш завтрашний концерт некоторые эмигрантские группы собираются пикетировать. Говорила, что купила билет на наш концерт. Вернувшись в гостиницу о готовящемся пикетировании источник тут же сообщил Д.Тринкунасу.

Дайняле же на концерт не пришла — заболела, Гинёчяй были оба. На следующее утро источник позвонил Дайняле, выразил ей сочувствие, пожелал скорейшего выздоровления и попрощался с ней.

В Чикаго источник познакомился с С.Якубкой, Владасом Якубенасом и его дочерью, с Залаторюсеми.

В Нью-Йорке на встрече у Белецкаса познакомился с В.Ионинасом, А.Бимбой, Е.Мизарене, О.Иозенене, С.Наркелюнайте и др. Во время ужина выступали В.Белецкас, Е.Мизарене, А.Бимба, С.Шимкус, В.Зенкявичюс и др. И наконец, встал некий Кезис и сказал речь, которая прозвучала диссонансом всему вечеру. Смысл её был

такой, что если бы мы (наша туристическая группа) приехали бы не из Советской Литвы, а из какой-нибудь другой Литвы, то нас бы, (нашу туристическую группу) встретили бы еще больше литовцев из Нью-Йорка и еще теплее. "А теперь, - сказал Кезис, - когда я всё сказал, хочу преподнести всем артистам, выступившим здесь, подарок - платинку". После такой отвратительной речи Кезиса источник понял, что и подарок его будет подлым. И когда Кезис подошел с пластинкой к источнику, он категорически отказался принять её. Это очень смутило Кезиса, потому что это происходило у всех на глазах. Источник в это время стоял, разговаривая с одной дамой, а все другие гости сидели за столами и внимательно наблюдали. Потом источник, посоветовавшись с С.Шимкусом, подошел к Кезису и сказал: "Ваши сегодняшние выкрики - это признак вашей слабости. Вы меня очень рассмешили. Я приеду в Литву и всем расскажу об этом". Кезис в это время беседовал с Е.Пошките и еще одним мужчиной. Кезис смутился и бросил источнику "Так вот зачем ты сюда приехал?" Источник ответил: "Чтобы вдоволь насмеяться". После этого Кезис ушел со встречи.

В Нью-Йорке источник был в гостях с группой товарищей у О.Иозенене. О.Иозенене спросила источника, как понравилось путешествие по США, вообще Америке. Потом О.Иозенене неожиданно сказала источнику (это прозвучало так, словно бы она говорила чужие слова) "Если бы вы остались в США, вы могли бы петь в Метрополитен Опере?" Источник ответил О.Иозенене, что Метрополитен Опера стоит рядом с домом источника в Вильнюсе (источник имел в виду театр оперы и балета Литовской ССР) и что нет никакой надобности оставлять родину, чтобы петь в Нью-Йоркской Метрополитен Опере. Если источник будет достоин этого, то он приедет петь в Нью-Йоркскую оперу через Госконцерт.

Поздно дождливым октябрьским вечером О.Иозенене навеселе и босиком с собакой в одной руке, другой рукой держа руль автомобиля, отвезла нас в гостиницу. Весь путь до гостиницы все мы весело и радостно шутили, смеялись над остроумными шутками И.Гириётаса, радовались успешному окончанию нашего путешествия по городам США

