

СПРАВКА

В 1957 году при Каунасском радиозаводе была создана на общественных началах любительская киностудия "Банга". За время своего существования она добилась определенных результатов в деле популяризации любительского киноискусства, достижений завода. Созданные киностудией фильмы "Земля", "Учитель, не ходите!", "За прогресс производства" мультипликационный фильм "Волк и портной" на республиканских и Всесоюзных смотрах любительских кинофильмов были удостоены призами и награждены дипломами. К работе киностудии приобщилось много молодежи энтузиастов кино, создались условия для постановки любительских картин большего объема.

Однако Комитетом Госбезопасности получены данные о том, что в киностудии "Банга" в ряде случаев на руководящие места проникли отдельные политически отсталые, и даже стоящие на позициях враждебной нам идеологии лица, которые, используя свое положение, оказывают идеологически вредное влияние на ~~идеологически враждебные~~ на некоторых членов киностудии и тормозят творческой деятельности её коллектива.

Так, художественным руководителем киностудии является УЗДОНАС Стяпас с.Аницето, 1910 года рождения, работающий в отделе снабжения радиозавода.)

В ноябре 1951 года он был осужден по ст.58-10 ч.І УК РСФСР к 8 годам ИТЛ за то, что, работая кинооператором киностудии Литовской ССР, в первые дни войны Германии с Советским Союзом, по своей инициативе заснял на киноплёнку вступление немецких войск в гор.Каунасе, их "торжественную встречу" населением, действия в гор.Каунасе вооруженных литовских нацистских нацистов.

Заснятые кадры передал немецким оккупационным властям, которые использовали их для изготовления антисоветского кинофильма "Красный туман". После войны, работая режиссером и кинооператором киностудии Литовской ССР, УЗДОНАС допускал извращения Советской действительности.

В мае 1965 года Верховный суд Литовской ССР, не обнаружив в указанных действиях УЗДОНАСА состава преступления, реабилитировал его.

В последнее время получены данные, что УЗДОНАС является двуличным человеком, в официальных разговорах выдает себя за убежденного марксиста, в частных беседах проповедует ревизионистские мысли, утверждает, что наша система подавляет любую личную инициативу. Он отрицает дарвинизм, теорию эволюции, доказывает первичность сознания и вторичность материи, и т.д. Об этом 9 февраля 1965г. он высказался на заседании совета киностудии "Банга", убеждая в правильности своих "философских" теорий о "мировом разуме", происхождении человека, вселенной. Эта дискуссия, а также другие его политические вредные высказывания под благовидным предлогом самими участниками дискуссии были записаны на магнитофонную ленту, которая осталась на хранении в фонотеке киностудии. Кроме того стало известно, что УЗДОНАС намерен создать "философский" фильм "Зачем человек живет на земле", каждая часть которого явится отрицанием основных положений марксистско ленинской философии.

Ближайшим окружением УЗДОНАСА по совместной работе в любительской киностудии завода являются политически и морально неустойчивые лица.

Режиссером и оператором киностудии работает КАУЗА Римантас с.Винцо, 1929 года рождения, начальник бюро изобретений и рационализаций радиозавода.

В октябре 1948 года он был осужден по ст.ст. 58-1 "а", 58-10 ч.1 и 58-11 УК РСФСР к 10 годам ИТЛ, как активный участник антисоветской организации "Группа активной молодежи Сувалкии".

В этой организации он являлся редактором нелегальной газеты "Свободный путь". На пишущей машинке и шапирографе совместно с другими участниками организации отпечатал до 200 экземпляров антисоветских газет и листовок, которые распространил по городу Каунасу.

В настоящее время КАУЗА не отказался от своих враждебных взглядов. Имеются данные о том, что он настроен антисоветски, совместно с художником радиозавода ОБОЛЯВИЧЮС Леонардасом с. Леонардо, 1930 года рождения создали, как они именовали "клуб", деятельность которого заключалась в ведении развратного образа жизни его членами. Имели намерение изготовить короткометражный пернографический кинофильм.

Звукооператором в киностудии работает САКАЛАУСКАС Юозас с. Иона, 1934 года рождения, заведующий радиоузлом. За недостойное поведение при выпуске стенгазеты был исключен из комсомола.

САКАЛАУСКАС систематически прослушивает радиопередачи "Голос Америки", подражая форме этих передач, сам делает магнитофонные записи нездорового характера, которые дает прослушивать членам киностудии, среди близкого окружения высказывает политически вредные суждения. САКАЛАУСКАС ведет записи политически нездорового характера.

Учитывая, что УЗДОНАС, КАУЗА и САКАЛАУСКАС, являясь руководителями творческих групп в любительской киностудии радиозавода, общаются с широким кругом лиц и оказывают на них идеологически вредное воздействие, о положении в киностудии был проинформирован первый секретарь Каунасского горкома КП Литвы тов. ЛЕНГВИНАС.

На основании указанной информации Горком партии организовал проверку работы любительской киностудии радиозавода.

В процессе работы комиссии по проверке деятельности любительской киностудии членами комиссии были обнаружены магнитофонные записи "философских" измышлений УЗДОНАСА, а

также записи нездорового характера, которые делал САКАЛАУСКАС и его тетрадь со статьей антисоветского содержания под названием "Спор с Ильичем".

Комиссия полностью подтвердила имевшиеся данные о нездоровой обстановке в киностудии и идеологически вредном влиянии на её членов со стороны УЗДОНАС, КАУЗА и САКАЛАУСКАСА.

Отмечая положительную деятельность киностудии, комиссия констатировала, что нормальной работе её мешает то, что некоторые её руководители по своим взглядам чужды коммунистической идеологии людей. "Это относится к УЗДОНАСУ, КАУЗЕ и САКАЛАУСКАСУ. Эти люди и в настоящее время распространяют чуждые и враждебные советскому строю взгляды", - отмечается в справке комиссии.

"Все мышление УЗДОНАСА пропитано концепциями чисто идеалистического, реакционного мировоззрения. Свои взгляды он открыто старается внушить молодежи, которая сотрудничает в киностудии. УЗДОНАС - убежденный сторонник "третьего пути" в философии. Это относится к его творческому замыслу - фильму "Зачем человек живет на земле".

УЗДОНАС своими философскими концепциями признает параллельное существование вселенной материи и разума. Переноса свою "философию" в общественную жизнь, он пропагандирует космополитизм (мировое государство, мировые деньги и т.п.), идеи классового беспристрастия (мировое государство с социалистическим и капиталистическим общественным строем).

...Все эти мысли УЗДОНАС в открытую внушает молодежи, большинство которой не имеет достаточного политического образования...Такая деятельность УЗДОНАСА вредна, она калечит сознание молодых людей".

В справке раскрыто также политическое лицо и неприглядное поведение КАУЗЫ и САКАЛАУСКАСА.

6 июля с.г. бюро Каунасского Горкома КП Литвы заслушало вопрос "О руководстве партийного комитета Каунаса".

5.

ского радиозавода работой любительской киностудии "Банга".
Бюро приняло решение, обязывающее партийный комитет радиозавода обсудить этот вопрос на своем заседании, обеспечить должное руководство любительской киностудией, постоянно контролировать идейное содержание снимаемых фильмов, усилить политико-воспитательную работу среди членов киностудии, отстранить УЗДОНАСА, КАУЗУ и САКАЛАУСКАСА от работы в киностудии, подобрать для руководства киностудией политически зрелых работников.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КГБ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
ЛИТОВСКОЙ ССР

В. Гловацкас
/ ГЛОВАЦКАС /

" " августа 1965 года.

№ 2/2-5187.

290

Литовская ССР
Уполномоченный
Комитета
Госбезопасности
при Совете
Министров СССР
в гор. КАУНАС.
1965 г.
№ 7621
г. Каунас

СЕКРЕТНО

Экз. № 1

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ ССР ЛИТОВСКОЙ ССР - ГЕНЕРАЛ-МАЙОРУ -

товарищу КИДАКЯВИЧУС А.Б.

гор. Вильнюс

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

о мероприятиях по пресечению идеологически
вредных проявлений со стороны отдельных
членов любительской киностудии "Банга" при
Каунасском радиозаводе.

В 1957 году при Каунасском радиозаводе была создана
на общественных началах любительская киностудия "Банга".
За время своего существования она добилась определенных
положительных результатов в деле популяризации любительского
киноискусства, достижений завода. За это время к работе
киностудии приобщилось много молодежи- энтузиастов кино;
создана материальная база.

Созданные киностудией за последние годы фильмы
"Земля", "Учитель, не ходите!", "За прогресс производства",
мультипликационный фильм "Волк и портной" на республиканских
и всесоюзных смотрах любительских кинофильмов были удостоены
призами и награждены дипломами.

В киностудии создались условия для постановки люби-
тельских картин большего объема.

СЕКРЕТАРИАТ КГБ при СМ СССР
Вход. № 2506/2
1965

От агентуры нами были получены данные о том, что в киностудии "Банга" подвизались отдельные политически отсталые и скомпрометировавшиеся элементы, которые, имея определенные познания в кинематографии, пробрались на руководящие места.

Используя свое положение, они оказывают идеологически вредное влияние на отдельных членов киностудии и тормозят творческой деятельности ее коллектива.

Так, художественным руководителем киностудии является Уздонас Степас с. Аницето, 1910 года рождения, работающий в отделе снабжения радиозавода.

14 ноября 1951 года он был осужден по ст. 58-10 ч. I УК РСФСР к 8 годам ИТЛ за то, что, работая кинооператором киностудии Литовской ССР, в первые дни войны Германии с Советским Союзом, по своей инициативе заснял на киноплёнку вступление немецких войск в гор. Каунас, их "торжественную встречу" населением, действия в гор. Каунасе вооруженных литовских националистов. Заснятые кадры передал немецким оккупационным властям, которые использовали их для изготовления антисоветского кинофильма "Красный туман".

Работая после войны режиссером и кинооператором киностудии Литовской ССР, Уздонас допускал извращения советской действительности, прибегая к фальсификации фактов.

После освобождения из заключения Уздонас обращался к Прокурору Литовской ССР с просьбой о его реабилитации, однако проверкой материалов дела его прошлая преступная деятельность была полностью доказана и осуждение его признано обоснованным.

Несмотря на это, Уздонас продолжал писать в различные инстанции и 22 мая 1965 года Верховным Судом Лит. ССР он был реабилитирован.

Изучение поведения Уздонаса в настоящее время показало, что он остался на позициях враждебной идеологии.

По данным агента "ВЕРНЫЙ", Уздонас - человек двуличный, в официальных разговорах он убежденный марксист, в частных - ярый ревизионист. Отрицает дарвинизм, имеет свои "философские" теории о происхождении человека, вселенной и т.д.

В сообщении от 3 апреля 1965 года агент "ВЕРНЫЙ" указывает: "Уздонас ненавидит советскую власть, убежден, что наша система подавляет любую личную инициативу и не видит выхода из этого положения...Под его влияние попали председатель совета киностудии Абрамайтис А., мультипликатор Тараксевичус Б., Сакс-Лаваскас и другие."

О враждебных взглядах Уздонаса агент "ДРАУГАС" 19 января с.г. сообщил, что находясь вместе с ним в городе Аникшай, и проходя мимо кинотеатра, который ранее принадлежал его родителям, Уздонас заявил: "Неважно, что он теперь конфискован, однако все равно это мой и придет время, когда государство возвратит этот кинотеатр мне. А ведь проценты растут, понятно теперь их мне не выплачивают, однако я за эти проценты возьму позже и этот новый широко-экранный кинотеатр, который строят рядом."

Во время другой беседы на предложение собеседника (ему Уздонас высказывал антисоветские измышления) избавиться от глубоких заблуждений, Уздонас заявил: "Пусть избавятся те, кому застилает глаза красный туман".

Данные агента "ДРАУГАС" подтвердили, что Уздонас открыто высказывает философские мысли идеалистического характера, что он намерен создать "философский" фильм "Зачем человек живет на земле", каждая часть которого явится отрицанием основных положений марксистско-ленинской философии.

Так, 9 февраля 1965 года на заседании совета киностудии "Банга" Уздонас повел дискуссию, в которой отрицал дарвинизм, теорию эволюции, доказывал первичность сознания и вторичность материи, убеждал в правильности своих "философских" теорий о "мировом разуме", происхождении человека, вселенной и т.д.

Используя возможности агента "ДРАУГАС", эта "философская" дискуссия, а также другие его политически вредные высказывания под благовидным предлогом самими участниками дискуссии были записаны на магнитофонную ленту, которая была оставлена на хранение в фонотеке киностудии.

Ближайшим окружением Уздонаса по совместной работе в любительской киностудии радиозавода являются политически и морально неустойчивые лица.

Режиссером и оператором киностудии работает Кауза Римантас с.Винцо, 1929 года рождения, со средним образованием, начальник бюро изобретений и рационализации радиозавода.

В октябре 1948 года он был осужден по ст.ст. 58-1"а", 58-10, ч.1 и 58-11 УК РСФСР к 10 годам ИТЛ как активный участник антисоветской организации т.н. "Группы активной молодежи Сувалкии". В этой организации являлся редактором нелегальной газеты "Свободный путь". На пишущей машинке и шapiroграфе совместно с другими участниками организации отпечатал до 200 экземпляров антисоветских газет и листовок, которые распространили по гор.Каунасу.

В настоящее время Кауза не отказался от своих враждебных взглядов. (На него у нас имеется дело оперативного наблюдения).

26

В процессе изучения поведения Кауза от агентов "ВЕРНЫЙ" и "ДРАУГАС" были получены данные о том, что он настроен антисоветски, совместно с художником радиозавода Оборачивусом Леонардасом с.Леонардо, 1930 года рождения, создали, как они именовали "клуб", деятельность членов которого заключалась в ведении развратного образа жизни. Имели намерение изготовить короткометражный порнографический кинофильм.

С целью проверки, не причастен ли Кауза к организованной враждебной деятельности, было проведено мероприятие "Т", в ходе которого получены подтверждающие данные об антисоветских настроениях Кауза и его развратном образе жизни. Однако фактов, дающих основание подозревать его в проведении враждебной деятельности не зафиксировано.

Звукооператором в киностудии работает Сакараускас Юозас с.Ионо, 1934 года рождения, с незаконченным высшим образованием, на радиозаводе заведует радиоузлом. За недостойное поведение при выпуске стенгазеты был исключен из комсомола.

В отношении Сакараускаса , направленная на его изучение агентура сообщила, что он систематически прослушивает радиопередачи "Голос Америки", подражая форме этих передач, сам делает магнитофонные записи нездорового характера, которые дает прослушивать членам киностудии, среди близкого окружения высказывает политически вредные суждения.

При помощи агента "ДРАУГАС" было установлено место хранения Сакараускасом магнитофонных записей антисоветского содержания. Агентом также был проведен негласный осмотр рабочего места Сакараускаса и обнаружена тетрадь, в которой среди прочих записей имелась статья, озаглавленная "Спор с Ильичом". В ней Сакараускас излагал свои

"философские" мысли враждебного характера. Так, он пишет: "Гитлер, например, хотел улучшить человеческий род, уничтожая "неполноценных" в концентрационных лагерях, а коммунисты запрещают личность для интересов масс. Мы являемся свидетелями, что ни одним, ни другим это не удалось".

Используя агентурные данные о том, что отдельные члены киностудии недовольны создавшимся в киностудии положением и руководством ею со стороны Уздонаса, Сакарацекаса, от Марцукуса Р. и Башинкаса нами были отобраны официальные заявления по этим вопросам. С Башинкасом установили доверительные отношения с целью использования его возможностей по легализации агентурных материалов в отношении Уздонаса, Сакарацекаса и др.

Учитывая, что Уздонас, Кауза и Сакарацекас, являясь руководителями творческих групп в любительской киностудии радиозавода, общаются с широким кругом лиц и оказывают на них идеологически вредное воздействие, по существу добытых нами материалов о положении в киностудии был проинформирован первый секретарь Каунасского городского Комитета КП Литвы т. ЛЕНГВИНАС.

18 мая 1965 года с санкции Вашего заместителя подполковника тов. ПЕТКЯВИЧЮСА в здании нашего аппарата был профилактирован Оборавичус, на которого у нас имелось дело оперативной проверки.

Во время профилактической беседы Оборавичус, кроме признания своего морального падения, высказывания им среди своего окружения отдельных нездоровых суждений и восхваления американского образа жизни, рассказал о развратном поведении Каузы и других работников радиозавода. Эти данные также были использованы для информации партийных органов.

На основании нашей информации Горкомом партии была назначена представительная комиссия для всесторонней проверки работы любительской киностудии радиозавода.

В процессе работы комиссии при помощи доверенного Башинецова в киностудии были обнаружены и переданы членам комиссии магнитофонные записи "философских" измышлений Уздонаса, а также записи нездорового характера, которые делал Сакирацекас и его тетрадь со статьями антисоветского содержания.

В результате работы комиссии были полностью подтверждены полученные нами данные о нездоровой обстановке в киностудии и идеологически вредном влиянии на ее членов со стороны Уздонаса, Каузы и Сакирацекаса. Кроме того, комиссия дополнительно вскрыла недостатки по финансовым и хозяйственным вопросам.

Отмечая положительную деятельность киностудии, комиссия констатировала, что нормальной работе ее мешает то, что некоторые ее руководители по своим взглядам - чуждые коммунистической идеологии люди. "Это относится к Уздонасу, Каузе и Сакирацекасу. Эти люди и в настоящее время распространяют чуждые и враждебные советскому строю взгляды."

"Все мышление Уздонаса, - как отмечается в справке комиссии, - пропитано концепциями чисто идеалистического, реакционного мировоззрения. Свои взгляды он открыто старается внушить молодежи, которая сотрудничает в киностудии. Уздонас - убежденный сторонник "третьего пути" в философии. Это относится к его творческому замыслу - фильму "Зачем человек живет на земле". Этот фильм, по словам Уздонаса, должен сделать переворот в умах людей.

Уздонас своими философскими концепциями признает параллельное существование во вселенной материи и разума. Переноса свою "философию" в общественную жизнь,

Уздонас пропагандирует космополитизм (мировое государство, мировые деньги и т.п.), идеи классового беспристрастия (мировое государство с социалистическим и капиталистическим общественным строем).

... Все эти мысли Уздонас в открытую внушает молодежи, большинство которой не имеет достаточного политического образования... Такая деятельность Уздонаса вредна, она калечит сознание молодых людей.

Как личность, Уздонас - нечестный и нескромный. Все достижения киностудии он хочет присвоить себе..."

В справке раскрыто также политическое лицо и неприглядное поведение Лаузы и Сакараускаса.

6 июля с.г. бюро Каунасского городского комитета КП Литвы заслушало вопрос "О руководстве партийного комитета Каунасского радиозавода работой любительской киностудии "Банга".

Бюро приняло решение, обязывающее партийный комитет радиозавода обсудить этот вопрос на своем заседании, обеспечить должное руководство любительской киностудией, постоянно контролировать идейное содержание снимаемых кинофильмов, усилить политико-воспитательную работу среди членов киностудии, отстранить Уздонаса, Лаузу и Сакараускаса от работы в киностудии, подобрать для руководства киностудией политически зрелых работников.

Нами через агентуру и доверенных лиц продолжается изучение поведения Уздонаса, Лаузы и Сакараускаса.

Уполномоченный КГБ при СМ Лит. ССР
в городе Каунасе - майор Г. Вайгаускас
(Г. ВАЙГАУСКАС)

" 9 " августа 1965 года.

№ .