

2-эт.

71

*Копия*  
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Экз. № 2

*В 9 час*  
*М. Д. В.*  
*М. Д. В.*  
СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ

тов. СНЕЧКУСУ А.Ю.

гор. Вильнюс.

СПЕЦСООБЩЕНИЕ

За последнее время Комитетом госбезопасности при СМ Литовской ССР получен ряд сигналов и данных, свидетельствующих о нездоровых явлениях среди некоторой части студентов Вильнюсской госконсерватории.

Отдельные политически заблуждающиеся и незрелые студенты, в кругу своих связей, знакомых, а подчас и открыто высказывают националистические и антисоветские настроения, с иронией отзываясь о советской действительности и извращают её, преклоняясь перед капиталистическим Западом и идеализируя его культуру, охавивают достижения советской культуры, пренебрегают методом социалистического реализма и утрируют его.

Так, в кругу своих близких знакомых часто высказывает националистические и антисоветские настроения, находящийся в настоящее время в академическом отпуске студент IY курса госконсерватории ВРКУНАС Альгирдас. Последний по содержанию человек морально низкий, изыскивает возможности выезда за границу, надеется на осложнения международной обстановки и заявляет, что в случае войны он будет расстреливать коммунистов.

Его друг, студент 2-го курса САВНИКАС Гитис также высказывает намерения выехать за границу, где "найти полную свободу для музыкального творчества".



В связи с этим, САВИЦКАС заявляет, что он "там не будет скован рамками реализма и сможет хорошо заработать. Достаточно там выступить по радио с "правдой" о Советском Союзе и за это получишь солидное вознаграждение, а также рекламу, как пианисту".

В летнее время 1959 года в пионерском лагере гор.Неменчин в качестве музыкального руководителя использовался студент 3-го курса госконсерватории ТАМУЛИС Альгис. В июле месяце ТАМУЛИС вместе с группой студентов пединститута

за что народным судом был осужден на 10 суток ареста. Будучи задержанным, ТАМУЛИС вступил в пререкания с работником органов милиции, допустив при этом националистические выпады. В частности дежурному по Неменчинскому райотделу милиции ТАМУЛИС заявил: "Не поймешь, у Вас в Неменчине Литва, или Россия, нигде не услышишь литовского разговора. Мы как литовцы должны приложить все меры воспитания, чтобы этот район стал литовским районом. И вообще русская культура стоит ниже всех национальных культур. И поэтому мы должны бороться с русскими, как боролись немцы с евреями".

Неправильные суждения по национальному вопросу высказывает студент I-го курса госконсерватории БАРКАУСКАС Ромас (в 1958 году учился в пединституте), который, в частности заявляет: "Я за социализм, но без русских. Русских у нас считают освободителями, спасибо. Но почему они залезли в лучшие места. Колонизаторы также прикрываются несением цивилизации. Советская Литва не имеет никакой самостоятельности, а Совет Министров является домом марионеток".

21 декабря 1959 года открытое комсомольское собрание театрального факультета госконсерватории обсуждало антиобщественные поступки студента ГИЦЕВИЧУСА Альгиса, который в 1957-1958 гг. являлся участником вскрытой нами антисоветской группы.

Собрание прошло остро и на высоком политическом уровне. Выступившие 42 студента и преподавателя, дав правильную оценку проступкам Гицевичуса и, осудив их, потребовали исключения его из госконсерватории.



Однако, нами получены данные о том, что некоторые студенты после обобщения пытались идеализировать Гицевичюса как "героя", оказывать ему моральную поддержку, как "пострадавшему" от Советской власти. Некоторые же студенты проступки Гицевичюса оценивали с антисоветских позиций.

Так, студент 2 курса ПАЛЬШАУСКАС Арунас в кругу своих товарищей заявил:

" — Есть еще и в нашей среде ребята с настоящим литовским духом, но приходится сожалеть, что они глупо действовали, очень как-то по-детски, ясно, что кто-то из своих их предал..."

Студент ШИМУЛИНАС Римтенис сказал —

" — Есть у нас люди, которые не совсем еще преданы большевикам, а особенно русским. Пусть и был бы у нас коммунизм, но свой, без русских..."

Аналогичное мнение по этому вопросу высказал студент II курса ИДЗЕЛИС Йозас, который заявил:

" — Видишь, даже и сейчас находятся смелые люди, не боящиеся никаких репрессий. Хотя их и очень мало, и они незначительно работают, но все-таки это показывает, что литовцы не успокаиваются против гнета русских".

Студент 3-го курса госконсерватории ДАУНОРАС Вацлавас высказывается против реалистической школы в советском искусстве, отрицая и охаявая её, заявляет, что "свобода творческой деятельности есть только за границей, у нас музыка и вообще искусство планируется в рамках реализма, поэтому даже нет желания работать".

Такие же настроения высказывает и студент ЯНКАУСКАС.

Студент 4 курса АЛЕКСА Йонас и НОРМАНТАС Витаутас, также преклоняясь перед культурой капиталистического Запада и, отрицая метод социалистического реализма, считают, что "искусство планируется в рамках социализма, не является творческим, а



только принудительным заработком для проживания".

Аналогичные взгляды на советское искусство и метод социалистического реализма высказывают студенты УРБАНАС, ИДЗЕЛИС и некоторые другие.

Отдельные студенты в кругу своих знакомых рассказывают антисоветские и другие извращающие советскую действительность анекдоты.

Более активно проявляет себя в этом отношении студент 5-го курса ГИРИОТАС Ионас.

За последнее время получен ряд сигналов и о том, что некоторые студенты госконсерватории неправильно и скептически относятся к изучению основ марксизма-ленинизма, истории КПСС, политэкономии и других общественно-политических наук. Пренебрегая изучением этих наук, по отдельным излагаемым в лекциях преподавателей вопросам, допускают политически нездоровые суждения, на лекциях иногда задают провокационные вопросы, высказывают иронические реплики.

Так, на лекциях по политэкономии студенты ГУДАС Ромуальдас (3 курс) и ЯКИМАВИЧЮС Витаутас (I-II курс) задают преподавателю провокационные вопросы и в рассуждениях отстаивают свои политически вредные взгляды.

Студент 4-го курса НОРМАНТАС в присутствии других студентов в декабре 1959 года заявил:

" — Программа для консерватории составляется повидимому людьми, не имеющими ничего общего с искусством. Кроме того, у нас уделяется мало внимания для практической работы студентов с целью поднятия их мастерства поэтому у нас нет и шедевров искусства. Это дело в капиталистических странах поставлено иначе. Много у нас времени отнимают всякие ненужные общественные науки, разные ...измы..."

Явно нездоровые настроения по вопросу изучения основ марксизма-ленинизма высказывают студенты 3 курса ДАУНОРАС Вадасас, УРБАНАС Боласлаас, КУОДИС Эдмундас и некоторые другие.



В частности УРБАНАС заявляет:

" — Марксизм-ленинизм является средством обмана интеллигенции, чтобы чем-либо была занята голова и не было бы времени думать и искать новое..."

На лекции по эстетике, после заявления преподавателя о том, что марксистская эстетика дала правильное научное понятие вопросов этой науки, студент 4-го курса БРАЖИНИС Альгис, обращаясь к другим студентам с иронией бросил следующую реплику:

" — Ох и дураки были эти не марксисты. Радуйтесь тем, что живете в XX веке, раньше бы не смогли правильно понять эстетику..."

Некоторые студенты лекции по общественно-политическим наукам не посещают, а отдельные во время их занимаются посторонними делами, пишут письма и пр.

Так, один из студентов к своему другу пишет:

" ...Заканчивая письмо, так как кончается лекция по марксизму. Во время их я всегда пишу письма..."

Кроме того, имеются сигналы о фактах аморального поведения некоторых студентов, пьянства и грязного поведения в быту.

Студенты 3-го курса СТАНКИС Кестутис и БУКАНАВИЧЮС часто являются в общежитие госконсерватории в пьяном виде, ведут себя не достойно, засоряют умывальники и другие санитарные узлы, чем вызывают возмущение и недовольство со стороны обслуживающего персонала общежития.

Имели место случаи, когда спиртные напитки студентами распивались в самом общежитии.

Недостойно ведут себя в быту студенты ГЕРИОТАС, ВИСКОТАС, АЛЕКСА, КУОДИЮС и др.

По нашему мнению некоторыми преподавателями и администрацией госконсерватории еще слабо проводится воспитательная работа со студентами. Со стороны администрации не проявляется должной принципиальности в вопросах пресечения политически-вредных и



других имеющих среди некоторой части студентов нездоровых явлений. С некоторым безразличием к идейно-воспитательной работе среди студентов относится директор госконсерватории т. Карнавический.

При обсуждении на комсомольском собрании антисоветских поступков студента Гицевичуса, Карнавический почему-то не считал нужным высказать свое мнение.

Впоследствии приказ об отчислении Гицевичуса из госконсерватории длительное время до сведения студентов не доводился, чем было вызвано недоумение студентов и непонимание того, как администрация консерватории реагирует на принятое собранием решение.

В конце декабря 1959 года на заседании педагогического совета госконсерватории преподаватели т.т. Рагаускайте, Вайшите и другие констатировали низкий уровень воспитательной работы среди студентов 3 курса театрального факультета. Им было отмечено, что в ходе практических занятий по специальной дисциплине, при выборе оценочных персонажей, ни один из студентов этого курса не избрал себе для исполнения образы из произведений современных советских писателей, которыми показывается разрешение социальных проблем и отображается наша советская действительность.

Не придав этим выступлениям должного значения, директор тов. Карнавический высказался за то, что "не следует навязывать студентам того, что им не нравится".

На предложение преподавателя тов. Вайшите о необходимости усиления воспитательной работы на 3 курсе, директором Карнавическим был сделан ей упрек, что она проявляет ненужное беспокойство и вместе с тем было заявлено, что воспитательная работа на этом курсе находится на должном уровне и этот курс является одним из лучших.

Некоторые преподаватели госконсерватории, в том числе сам директор тов. Карнавический имеют большое количество уроков, как в самой госконсерватории, так и в других специальных учебных заведениях.

По нашему мнению, эта загруженность также отрицательно сказывается на их возможности более активно участвовать в воспитательной работе среди студентов.

Комитет госбезопасности при СМ Литовской ССР считает необходимым укрепить руководство госконсерватории.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР  
ПОЛКОВНИК

(А.РАНДАКЯВИЧЮС)

"20" I.60 г.  
№ С/У-53

Верно: Оперуполномоченный 207-2  
Тотула Чур. КГБ при СМ Лит. ССР  
Лейтенант *И.И.*  
С.Ворожков



2-эт.

159

Копия.

Совершенно секретно

Экз. № 2

СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ

тов. СНЕЧКУСУ А. Ю.

гор. Вильнюс.

СПЕЦСООБЩЕНИЕ

Комитет государственной безопасности при СМ Литовской ССР располагает данными о том, что за последнее время со стороны некоторой части студентов Вильнюсской госконсерватории допускаются факты неправильного отношения к изучению истории КПСС, политэкономии и других общественно-политических наук.

Отдельные политически заблуждающиеся студенты среди своего окружения высказывают нездоровые политические суждения, искажают советскую действительность, клеветают на советскую культуру, искусство и восхваляют жизнь капиталистических стран.

Большая часть студентов из этой категории допускает факты недисциплинированности и аморального поведения.

Например студент БРАМИНСКАС Альгис (IV курс, кафедра композиции) во время лекций по эстетике, после заявления преподавателя тов. Статкевичуте, что только марксистская эстетика дает правильное научное понятие вопросов этой науки, бросает реплики: "Ох, и дураки были эти не марксисты". Или — "Радуйтесь тем, что живете в XX веке, раньше бы не смогли правильно понять эстетику".

Студенты ГУДАС, Ромуальдас (III курс театральной кафедры), ЯКИМАВИЧУС Витаутас (I курс) на лекциях по политэкономии задают провокационные вопросы и стараются доказать правильность своих ошибочных взглядов.



Студенты III курса кафедры сольного пения ДАУНОРАС Вацловас, УРБОНАС Болеславас, КУОДИС Эдмундас и многие другие, в разговорах, проводимых среди своих товарищей в отношении политэкономии и марксизма-ленинизма, неправильно оценивают эти науки. По их мнению марксизм-ленинизм является только средством обмана интеллигенции и отвлечения от поисков нового. Наряду с этим, они восхваляют заграничные промышленные изделия и игнорируют советское киноискусство.

Некоторые из вышеперечисленных студентов пропускают занятия по этим дисциплинам, во время занятий часто занимаются посторонними делами, на семинары приходят не подготовленные.

Необходимо отметить, что отдельные студенты госконсерватории в разговорах между собой неправильно оценивают метод социалистического реализма в музыке и вообще искусстве, восхваляют заграничное модернизированное творчество и заграничную "свободу" в искусстве. По словам Алексаса Монаса (студента IV хоро-дирижерского курса) и Нормантаса Витаутаса (студент IV курса истории музыки) музыка и вообще искусство планируются в рамках социализма не является творчеством, а только принудительным заработком для проживания.

Аналогично оценивают положение искусства Советского Союза и уже упомянутые выше студенты консерватории Даунорас, Урбонас, Идзелис Мозас и некоторые другие.

Комитет госбезопасности имеет также данные, что некоторые студенты распространяют антисоветские анекдоты и особенно этим увлекается Гирмотас Монас (студент V курса).

№ \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" января 1960 г. мы сообщали Вам о раскрытой Комитетом государственной безопасности при СМ Лит.ССР антисоветской группе, существовавшей в 1957-1958 гг. в гор. Каунасе. Один из участников упомянутой группы являлся ГИЦЕВИЧУС Альгис (в настоящее время студент госконсерватории).

За участие в антисоветской группе и проводимой им враждебной работы Гичевичус 21 декабря 1959 г. обсуждался на открытом комсомольском собрании театральной кафедры госконсерватории.



На данном собрании выступили 42 студента, большинство из которых правильно оценили преступления Гицевичуса и предлагали исключить его из госконсерватории. Однако мы располагаем данными что некоторые студенты антисоветскую работу Гицевичуса оценивают с враждебных к советскому отрою позиций.

Так, студент Памшаускас Арунас (II курс кафедры струнных инструментов) в кругу своих товарищей сказал:

"Видишь есть еще и в нашей среде ребята с настоящим литовским духом, но приходится сожалеть, что они глупо действовали, очень как-то по-детски, ясно что кто-то из своих их предал..."

Студент Шимулинас Римтенис враждебную деятельность Гицевичуса оценил с националистических позиций, высказываясь так:

"Есть у нас люди, которые не совсем еще преданы большевикам, а особенно русским. Пусть и был бы у нас коммунизм, но свой, без русских..."

Аналогичную оценку этому факту дал студент II курса хоро-дершверской кафедры Идзелис Лозас, он выразился:

"Видишь, даже и сейчас находятся смелые люди, не боящиеся никаких репрессий. Хотя их и очень мало, и они незначительно работают, но все-таки это показывает, что литовцы не успокаиваются против гнета русских".

Студент I курса кафедры струнных инструментов Калибатас Казис в разговоре с Гицевичусом сказал:

"...Очень жаль наших хороших ребят, но как бы там ни было, хорошо, что молодежь не спит..."

Из фактов аморального поведения известно, что ряд студентов госконсерватории систематически употребляют спиртные напитки, и в не трезвом состоянии нарушают установленный порядок общежития. Неоднократно в этом замечались студенты: Станейна Кестутис (III курс кафедра фортепиано), Куодас Эдмундас (II курс) Каралюс Дончинас (IV курс, кафедра струнных инструментов), Гирнотас Лонас и др.



Гиритас Ионас как морально разложившийся, 25 декабря 1959 года обсуждался на товарищеском суде госконсерватории.

По нашему мнению такие явления у некоторой части студентов, связаны с еще слабой политико-воспитательной работы со стороны преподавательского состава и особенно со стороны дирекции.

Директор госконсерватории тов. Карнавичус проявляет беспринципность политическому росту преподавательского состава и с безразличием относится к идейно-политическому воспитанию студентов преподавателями консерватории.

Так например, проф. Кавецкас в своем выступлении на товарищеском суде над Гиритасом его поступком не дал нужной оценки, оправдывал последнего и обвинил комитет первичной комсомольской организации госконсерватории, в том, что он якобы проводит работу не советскими методами. Свое выступление Кавецкас закончил словами:

" - Комитет комсомола желал скомпрометировать Гиритаса, так вот и скомпрометировал..."

В зале присутствовавшие студенты бурно аплодировали за такое выступление Кавецкаса.

Присутствовавший на суде директор тов. Корнявичус не поправил тов. Кавецкаса, что сыграло определенную роль для дальнейшего хода суда и дачи правильной оценки поступком Гиритаса со стороны выступающих на суде студентов.

На собрании педагогов консерватории один из преподавателей высказался, что студенты III курса театральной кафедры в процессе занятий по специальной дисциплине для практического исполнения избегает выбирать персонажей и образы касающихся социальных проблем, что является фактом, свидетельствующим о низком идеологическом уровне курса. Директор тов. Карнавичус вместо того, чтобы обратить серьезное внимание на этот недостаток, беспокоится педагога, тем не менее дал понять педагогам, якобы не следует навязывать студентам то, что им не нравится. О низком уровне политико-воспитательной работы с этим курсом, много говорилось преподавателями т.т. Рагаускайте и Вайшите на открытом комсомольском собрании во время обсуждения антисоветской деятельности Гицевичуса.



Мнения старшего преподавателя театральной кафедры чл. КПСС тов. Вайшите о том, что в консерватории и особенно на III курсе (театральной кафедры) надо значительно улучшить политико-воспитательную работу, не нашла поддержки со стороны директора консерватории. Тов. Карнавичус в своем выступлении сделал упрек тов. Вайшите, что она допускает ненужное беспокойство и сказал, что воспитательная работа с III курсом находится на должном уровне и этот курс якобы является одним из лучших во всех отношениях.

Мы считаем неправильное и такое положение, когда некоторые преподаватели, в том числе и сам Карнавичус с целью личной наживы уделяет много времени для преподавания уроков как в консерватории, так и в других специальных школах города. Все это отрицательно влияет на нормальную работу преподавательского состава и отрывает внимание <sup>от</sup> более глубокого изучения и анализа создавшегося положения политико-воспитательной работы среди студентов консерватории.

Докладываю на Ваше решение.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ  
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР  
ПОЛКОВНИК

(А.РАНДАКЯВИЧЮС)

" " 1.60 г.

отп. в 2 экз.  
1-адресату  
2-в дело  
подс. Карнавичюс  
поч. Тимонова  
мб № 1/275