

Совершенно секретно

Экз. №

СПРАВКА

(О наших контрпропагандистских мероприятиях на (Скварнавичусе)  
В начале октября 1959 года Комитетом госбезопасности при  
СМ Литовской ССР реализовано ряд дел оперативного учета на групп  
бывших студентов вузов гор. Ленинграда.

Из них по делам оперативного учета разрабатывается:

8267 СКВАРНАВИЧУС Гедиминас с. Прано, 1933 года рождения,  
уроженец гор. Каунаса, из служащих, литовец, холост,  
член ВЛКСМ, с высшим образованием, бывший корреспон-  
дент Эльты в гор. Каунасе, проживает в г. Вильнюсе по  
ул.

817 ВАНАГАЙТЕ Янина д. Адольфаса, 1935 года рождения,  
уроженка дер. Гуджюну, бывшего Дотнауского р-на,  
литовка, из крестьян-бедняков, член ВЛКСМ, не замужем  
с высшим образованием, методистка Республиканской  
библиотеки в гор. Каунасе, прож. в г. Каунасе по ул.

4345 НОРГАЙЛА Владас с. Болеславо, 1933 года рождения,  
уроженец гор. Тельшай, из рабочих, литовец, б/п, хо-  
лост, с высшим образованием, журналист, без опре-  
деленных занятий, проживает в гор. Тельшай по ул.

454 РИМДЕЙКА Пранас-Альгирдас с. Миколаса, 1935 г.р.,  
уроженец дер. Куджюну, Кедайшского района, из кре-  
стьян-середняков, литовец, холост, член ВЛКСМ, с  
высшим образованием, инженер бумажной фабрики в  
мест. Григипкес, Тракайского района.

Из анализа поступивших агентурных, заявительских и других  
материалов видно, что разрабатываемые СКВАРНАВИЧУС, ВАНАГАЙТЕ,  
РИМДЕЙКА, НОРГАЙЛА и другие, проходящие по их связям лица, буду-  
чи студентами вузов гор. Ленинграда, являлись инициаторами сборов  
студентов литовской национальности, на которых читались стихи  
личного творчества, по своему содержанию некоторые из которых  
вредного характера. Кроме того участниками сборов выделялись



для обсуждения и другие вопросы с тенденциозно-националистическими и идейно вредными позиций. В процессе общения между собой и другими студентами, высказывали националистические, а иногда и антисоветские настроения. РИМДЕЙКА, ВАНАГАЙТЕ, СКВАРНАВИЧЮС и НОРГАЙЛА эти же настроения излагали в своих литературных произведениях.

Указанные лица в 1957-1959 гг. окончили высшие учебные заведения в гор. Ленинграде, после чего были направлены на работу в Литовскую ССР, где будучи продолжали вынашивать свои националистические настроения, а отдельные из них и изменнические намерения.

После приезда в Литовскую ССР Управлением КГБ при СМ Союза ССР по Ленинградской области на ВАНАГАЙТЕ и НОРГАЙЛУ приданы нам дела оперативного учета, а на СКВАРНАВИЧЮСА и РИМДЕЙКУ дела заведены на основании полученных нами в Управлении КГБ Ленинградской области материалов.

В ходе дальнейшей разработки нами получены данные агента "Березина", свидетельствующие о националистических настроениях и изменческих намерениях СКВАРНАВИЧЮСА. Эти по-

С получением сигнала о намерениях СКВАРНАВИЧЮСА привлечь РИМДЕЙКУ для организации побега за границу, нами было информировано Управление КГБ при СМ по Ленинградской области, где на РИМДЕЙКУ было заведено дело предварительной оперативной проверки и взят в агентурную разработку.

В ходе разработки установлено, что РИМДЕЙКА антисоветски настроен, высказывает националистические суждения, а до поступления на учебу в гор. Ленинград встречался с бандитом "Демкасом".

В свою очередь СКВАРНАВИЧЮС поддерживал связь с разработываемыми нами ВАНАГАЙТЕ Яниной и НОРГАЙЛА Владасом.



Полученные агентурные и другие материалы свидетельствовали о том, что ВАНАГАЙТЕ и НОРТАЙЛА националистически настроены, являются единомышленниками СКАРНАВИЧУСА и РИМДЕЙКИ.

ней школе — БУТКЕВИЧЮС Стасис с. Стасиса, 1922 года рождения, с высшим образованием.

БУТКЕВИЧЮС АУКІБ при СМ ЛССР по Шедувскому району разрабатывается по делу — формуляр. В настоящее время по агентурным данным среди своего окружения высказывает антисоветские суждения.

В начале 1959 года БУТКЕВИЧЮС в переписке с ВАНАГАЙТЕ начал давать ей советы как лучше протаскивать националистические взгляды в своих сочинениях, предназначенных для советской печати.

27 марта 1959 года БУТКЕВИЧЮС на имя ВАНАГАЙТЕ писал:

— Ты пишешь, что твои сочинения не печатает "Главлитиздат" и т.д. По существу это не плохое дело. Это показывает, что у тебя чуткая совесть и нормальное понятие о благе и красоте. Но в каждой медали есть и лицевая сторона, о которой я, как бывший твой учитель, считаю своим долгом высказать свои мысли...

Необходимо знать, что художники всех эпох прославились и если бы они на это не возирали, у нас не было бы сегодня антики, ремесланса и реализма великих представителей, ибо они все, выдвигая новые идеи, отдавали дань господствующему мировоззрению...

Что было бы, если бы они все создавали только для себя? Отвечаю: у нас их не было бы. Все они придерживались принципа евангелия — "то, что Цезарь, отдайте Цезарю, то, что бога, отдайте богу!" А эти Цезари могут быть олимпийские и капиталистские боги, короли и императоры, папы и кардиналы, монастыри и ... ЦК КПСС, а богом всегда является совесть художника...

Запомни, что большинство этих художников прославилось о немощью написания по повелу семейных торжеств владык, а когда они "прославились" путем писания этого балласта, они могли уже позволить себе приступить к творчеству не только узурпаторам, но и народу или даже всему человечеству.

Когда больше отдавать "Цезарю" и когда "Богу" зависит от эпохи. Если руководят узурпаторы, львиная доля в творчестве художника принадлежит Цезарю, если процветает демократия, что встречается очень редко, художник может создавать для "Бога", то есть для человечества.



В какую эпоху мы живем, объяснить не следует. И тебе, Яните, как молодому художнику, следует помнить, какую часть предназначить "Цезарю". Если этого не сделаешь — писательницей не будешь!

Творцы должны творить "Соловей не может не петь. Он иногда поет даже тому брутальному пастуху, который собирается разорить его собственное гнездо..."

И дальше автор письма советует:

"...Велят тебе писать песню о родном Казахстане", о любви овинарки к своим "воспитанникам" — ниши не моргая и ниши так, чтобы критики не молчали, тебя учили, тебе советовали, ругали и вместе с тем рекламировали. Какова будет художественная оценка твоего произведения, об этом совершенно не беспокойся, за это отвечают те, которые платят тебе деньги за это сочинение... Если старые художники не боятся лишиться своего хорошего имени и за деньги решаются создавать произведения, ты, ступая первыми шагами в художество, ничего не теряешь, а можешь много выиграть: можешь стать потенциальной писательницей и в будущем создавать такие вещи, которые увековечат твоё имя...

Ты говоришь, что "Каунасский Г." бранит тебя и этим ты довольна, ибо думаешь завоевать "симпатию среди молодежи". Это губительная иллюзия! Вспомни Пастернака, которого не смогла защитить Нобелевская премия и мнение всего мира таково, что его разгромила "Правда". Этого не забывай!

...Умение удовлетворить потребности заказчика и создать ценное художественное произведение — это двойное искусство и овладеть им могут не многие.

В нашей печати все чаще и чаще появляются произведения, которые не наносят позора художнику.

Вывод: Старайся попасть в печать, а уже там найдется много случаев среди морского или дать читателю и кусочки янтара...

Аналогичное вредное влияние на ВАНАГАЙТЕ оказывал и НОРГАЙЛА Влада. Так, в ответ на письмо ВАНАГАЙТЕ НОРГАЙЛА писал

"...Я считаю, что если взял перо в руки, то отдай все для бога и поэтому выше оцениваю рядовую пропагандистскую статью, которую невозможно прочесть, чем такое произведение искусства, где голова посвящается одному черту, хвост другому..."



что НОРГАЙЛА в мае месяце 1959 года подал заявление на развод со своей женой и поддерживает с ВАНАГАЙТЕ интимные отношения, общаясь на ней женится, что, разумеется, усилило отрицательное влияние НОРГАЙЛЫ на творчество ВАНАГАЙТЕ.

В июне месяце 1959 года на квартире ВАНАГАЙТЕ проведено мероприятие \_\_\_\_\_, которыми установлено, что она у себя дома хранит литературу идеологически вредного содержания, сочиненные ею стихи и произведения прозы.

В союз молодых писателей Литвы также поступили данные о том, что ВАНАГАЙТЕ сочиняет идеологически вредные произведения, в связи с чем её творчество намечалось обсуждать секцией молодых писателей города Каунаса.

В ходе разработки установлено, что СКВАРНАВИЧЮС, ВАНАГАЙТЕ, НОРГАЙЛА и РИМДЕЙКА происходят из социально близкой нам среды, их антисоветские настроения являются следствием вредного влияния на них со стороны националистически настроенных лиц. Все, особенно Ванагайте являются способными людьми.

Учитывая изложенное, было принято решение пригласить их в КГБ при СМ ЛССР для беседы с ними по существу имеющихся на них материалов.

Перед этим, на основании санкции прокурора республики были проведены обыски на квартирах разрабатываемых. При обыске на квартире СКВАРНАВИЧЮСА изъято:

Стенгазета Ленинградских студентов-литовцев "Студентас" ("Студент"), выпуска 1956 года.

Пятнадцать писем резко националистического содержания на имя Скварнавичюса от разрабатываемого Римдейки.

Четыре печатных стихотворения эмигрировавшего, реакционного писателя Б.Бразджиониса.

Тетрадь со стихотворениями Скварнавичюса, в том числе одно националистическое стихотворение.

Записная книжка.

Произведениям обыском на квартире Ванагайте найдены её дневники с антисоветскими суждениями, стихи и произведения прозы.



идеологически вредного содержания, а также антисоветская переписка со своими близкими связями, в том числе учителем Буткевичюсом и журналистом Норгайла.

На квартире Норгайлы при обыске найдено и изъято:

Ученическая тетрадь с личными комментариями на статью Ю.Палецкиоса "Веками испытанная дружба", опубликованную в газете "Тиеса" 2-го сентября 1959 года.

Комментарии к статье Норгайла написал в националистическом духе. В ней доказывает, что фактов дружбы между русским и литовским народами история не знает. Факты о дружбе литовцев с русскими Норгайла рассматривает как грубый вымысел и фальсификацию исторических фактов. Комментарии писать Норгайла не кончил, последний абзац написан 13 сентября 1959 года.

План издания будущей периодической печати в Литве, который Норгайла детально разработал. В этих целях составил карту будущей Литвы, куда включил часть Калининградской области, города Сувалкии, Лиду, Ашманы и Гродно.

Вырезки антисоветских статей из газеты "Атейтис", издававшейся во время немецкой оккупации.

Около 3 тысяч газет и журналов, издававшихся во время буржуазного строя в Литве.

Дневники, в двух тетрадях, с антисоветскими рецензиями к кинофильмам "Иван Бровкин" и "К новому берегу", а также антисоветские анекдоты.

При обыске у РИМДЕЙКИ были обнаружены и изъяты 3 тетради с антисоветскими бандитскими песнями, националистические письма Скварнавичюса и Ванарайте на имя Римдейки.

В состоявшейся беседе в органах Комитета госбезопасности Скварнавичюс, Ванарайте, Норгайла и Римдейка были разоблачены, признались в проведении ими идеологически вредной деятельности и дали собственноручные показания.

Имеющиеся в КГБ при СМ СССР материалы об их вражеской



деятельности полностью подтвердились.

СКВАРНАВИЧЮС показал, что на почве своих националистических настроений, неоднократно выражал недовольство существующим строем в Литве. До 1957 года, обучаясь на факультете журналистики Ленинградского государственного университета ордена Ленина им. Жданова, являлся одним из инициаторов сборищ студентов литовской национальности. По инициативе Скварнавичюса и студента Ленинградской художественной академии им. Репина — БУДРИСА Стасиса, был создан литературный кружок.

Будучи членом литературного кружка, Скварнавичюс представлял для обсуждения, на одном из сборищ, свои стихотворения, среди которых было одно националистическое стихотворение, под названием "Тевилке". Принимал участие в выпуске стенной газеты "Студентас" по случаю юбилея Чорлениса. Участвовал при обсуждении вопроса о переименовании в г. Вильнюсе проспекта Сталина на ул. Гедимина. По поручению участников кружка Скварнавичюс должен был установить связь со студентами Вильнюсского госуниверситета, сочиняющими националистические стихотворения. Совместно с другими членами кружка, в частности РИМДЕЙКОЙ Альгирдасом, вынашивал пожелание писать письмо Союзу советских писателей Литвы с требованием об издании академических сочинений поэта Майрониса. Среди участников литературного кружка идеализировал реакционное творчество поэта Майрониса, Кудирки и др. Читал националистические стихотворения и песни члена кружка Римдейки. Вынашивал намерение об измене Родине.

После окончания Ленинградского госуниверситета, СКВАРНАВИЧЮС Гедиминас был направлен на работу в качестве инструктора Центрального Комитета ЛКСМ Литвы. Проживая в г. Вильнюсе, поддерживал письменную связь со студентом Ленинградской лесотехнической академии им. Кирова — Римдейка Альгирдасом. В письмах Римдейка предлагал Скварнавичюсу, используя свое служебное положение, протаскивать в печати статьи с националистическими тенденциями.

Единомышленник Скварнавичюса — Норгайла Владас в своем заявлении в органах сообщил, что Скварнавичюс являлся одним из инициаторов создания кружка литераторов, студентов-литовцев.



обучавшихся в Ленинградских вузах. Организовывал сборища этого кружка. Сам часто выступал на собраниях кружка со своими произведениями. Утверждал, что для развития литовской литературы нужны новые дороги, искал новых форм в поэзии. Кроме того Норгайла показал, что Скварнавичюс много говорил двусмысленно о литовском патриотизме.

Показания НОРГАЙЛЫ и СКВАРНАВИЧЮСА подтвердил бывший член литературного кружка в городе Ленинграде — РИМДЕЙКА Альгирдас и дополнительно сообщил, что он со СКВАРНАВИЧЮСОМ познакомился через студента Ленинградской художественной академии — РАКАУСКАС. Познакомившись с РИМДЕЙКОЙ, СКВАРНАВИЧЮС рассказал, что в Ленинграде существует ансамбль студентов Прибалтийских республик и пригласил принять в нем участие.

Спустя некоторое время, Скварнавичюс познакомил Римдейку с ВАНАГАЙТЕ Яниной, НОРГАЙЛОЙ Владасом, САЛИНКА Витасом и УСАСОМ Юзасом, как членами литературного кружка ленинградских студентов-литовцев.

В декабре 1955 года РИМДЕЙКА получил письмо от НОРГАЙЛЫ Владаса, в котором он указывал дату и место встречи членов литературного кружка. Встретились тогда в одной из аудиторий художественной академии им. Репина, окна которой были занавешены. Там находились Скварнавичюс, Салинка, Ванагайте и другие, всего 10-12 человек. Скварнавичюс, заметив у Римдейки автоматическую ручку с изображением кремлевской башни, иронически заявил: "С Кремлем ходишь?" На этом сборище Скварнавичюс говорил, что в Каунасе и Вильнюсе студенты устраивали беспорядки. Скварнавичюс также говорил, что во время своего отпуска, будучи в Вильнюсе, он хочет организовать собрание литераторов Вильнюсского университета, во время которого заявить, что Ленинградские студенты-литовцы поддерживают Вильнюсских студентов в их требованиях переименовать пр. Сталина на ул. Годимина.

В феврале или в марте месяце 1956 года, будучи еще в Ленинграде Скварнавичюс предложил студенту Римдейке, бороться против Советской власти в Литве.



Летом 1956 года Скварнавичюс Римдейке, предложил вместе с ним бежать за границу.

Аналогичную мысль побега за границу Скварнавичюс высказал Римдейке в декабре 1958 года. В беседе Скварнавичюс говорил, что имеет все возможности выехать в Западную Германию.

Кроме того, Римдейка рассказал, что Скварнавичюс, работая в ЦК ЛКСМ Литвы и позже, в своих письмах адресованных на имя Римдейки высказывал свои националистические настроения и изменнические намерения.

На почве националистических настроений Скварнавичюс и Римдейка предлагали использовать литературный кружок ленинградских студентов-литовцев для распространения националистических идей.

Бывший член литературного кружка ленинградских студентов литовцев — Ванагайте Янина в своем заявлении в органах сообщила, о том, что она с 1952 по 1957 г. обучаясь в Ленинградском библиотечном институте, принимала участие в сборищах т. наз. литературного кружка из числа студентов-литовцев, обучавшихся в вузах Ленинграда, на которых, наряду с разбором своих произведений, зачастую идеологически вредных, обсуждались с антисоветских, националистических позиций политические вопросы текущего момента. Основными участниками литературного кружка Ванагайте считает Скварнавичюса, Норгайлу, Римдейку, Будриса, Салинку и др.

Будучи студенткой, ВАНАГАЙТЕ поддерживала переписку и встречалась лично с бывшим своим учителем БУТКЕВИЧЮСОМ Стасисом. По окончании учебы в Ленинграде, и возвращении в Литву, связь с Буткевичюсом оживилась. Ванагайте вместе с Буткевичюсом с анти-советских позиций обсуждала политические вопросы, вопросы литературы и искусства.

В одном из писем Буткевичюс в адрес Ванагайте на её жалобу о том, что она не может добиться печатания своих стихотворений, рекомендовал последней преобратся в печать, для чего, не взирая на свои политические убеждения, писать такие произведения какие якобы от неё требуются, а потом, завоевав положение в литературе, писать все, что захочет, без "узурпаторства", подразуме-



вая под "узурпаторством" Коммунистическую партию, которая, по его мнению, не дает свободы печати.

В беседах и собственноручных показаниях Ванагайте призналась в совершенных ею ошибках, неправильных тенденциях в своем творчестве, осудила националистические взгляды своих и единомышленников — Римдейки, Норгайлы и Скварнавичюса.

Участник литературного кружка Норгайла Владас представлял свою комнату для собраний, а также извещал участников о предстоящих собраниях. Норгайла выступал с речами, в которых допускал националистические высказывания.

После окончания Ленинградского госуниверситета ордена Ленина им. Жданова, Норгайла был направлен на работу в редакцию "Комьяунимо тиеса" ("Комсомольская правда"), где с-начала работал корреспондентом, а после заведующим отделом информации.

Работая в редакции, Норгайла допустил ряд грубых ошибок по составлению информационных материалов в газету, за что получил взыскание — выговор.

Находясь на работе в редакции, Норгайла от своих прежних националистических взглядов не отказался и под их воздействием написал свою автобиографию с антисоветских, националистических позиций. Данную автобиографию НОРГАЙЛА записал в служебный блокнот, который позже обнаружили работники редакции и через ЦК ЛКСМ Литвы передали в Комитет госбезопасности. После данного случая НОРГАЙЛА из редакции был уволен и исключен из рядов ВЛКСМ.

После этого НОРГАЙЛА поселился на жительство у своей матери в городе Тельшай и ездил в Ленинград и Москву. Будучи в Москве посетил американскую выставку, которая произвела на него большое впечатление. После он написал письмо в адрес Ванагайте Янины, в котором вслащески расхваливал экспонаты американской выставки, одновременно охаливал достижения советской промышленности.

В беседе в органах КГБ Норгайла рассказал, что первым фактором, вызвавшим у него сомнение в отношении Советской власти,



явились события в Польше и в Венгрии осенью 1956 г. В то время среди некоторых студентов Ленинграда распространялись различные слухи, высказываемые разные антисоветские анекдоты. Это все еще подкрепилось поиниистическими высказываниями некоторых венгерских и польских студентов, обучавшихся в университете, которые открыто радовались выпадам контрреволюции.

Вторым и главным фактором, толкнувшим его на националистические позиции, НОРГАЙЛА считает кружок литераторов, созданный из числа студентов-литовцев, обучающихся в Ленинградских вузах, осенью 1956 года.

НОРГАЙЛА пояснил, что мысль о создании литературного кружка, возникла осенью 1956 года. Тогда студенты-филологи, обучавшиеся в Ленинградском университете: Скварнавичус, Салинка, Норгайла, Усас, Англицкас и Кудлайте, собравшись приняли решение организовать такой кружок. В него должны будут привлекаться начинающиеся писатели-литераторы. В этих кружках наметили обсуждать творчество студентов-литераторов и некоторые новые книги литовских писателей.

Первое собрание студентов-литераторов состоялось осенью 1956 года, тогда обсуждались произведения студентов: Скварнавичуса, Салинки и В. нагайте. Их произведения были слабыми в художественном отношении, по содержанию ограничивались воспоминаниями о детстве, о родном крае и т.п. Мало они были связаны с конкретными событиями этих дней. Более бурно и активно проходили последующие собрания студентов-литераторов. Некоторые высказанные мнения носили антисоветский характер.

На одном из собраний обсуждался роман литовского писателя Миколайтиса-Путинаса "Сукилелай" ("Повстанцы"), а на другом — роман писателя Римкевичуса "Студентай" — "Студенты".

При обсуждении романа "Повстанцы" выступили: студент Салинка, который как всегда остановился на художественных особенностях романа. Он оценил их положительно. Сам Норгайла высказался об отдельных неточностях исторических фактов в романе. Яркий националистический даже антисоветский характер носили речи студента Ленинградской лесотехнической академии им. Кирова Риндейка



и студента Ленинградского госуниверситета им. Лаврова — Паваль-  
киса.

Речь Римдейки не была связана с обсуждениями романа и носила прямой антисоветский характер. Он отрицал все достижения советской литературы, утверждая, что ей молодых писателей зависи-  
лит будущее литовской литературы, что она должна быть другой  
чем теперь. Он говорил, что через литературу необходимо выдвигать  
все отрицательные стороны советской жизни, работать только для  
Литвы.

Павалькис своей речью доказывал враждебность русского  
и литовского народов, обосновывая это историческими фактами.  
Утверждал, что "историческая правда" борьбы литовских повстанцев  
против русских мандармов в романе раскрыта не полностью.

При обсуждении романа "Студенты" участники литературного  
кружка не стали говорить о художественных и идейных особенностях  
романа. Они начали обсуждать события, имевшие место в 1956 г.  
на кладбище в г.р. Каунасе и Вильнюсе и истолковывать их в нацио-  
налистическом духе.

Норгайла с националистических и антисоветских позиций,  
написал свою похоронную автобиографию, комментарии на статью  
Ю. Палецкиса "Векни испытанная дружба", составлял фантастические  
планы будущей периодической печати в Литве, собирал антисоветские  
статьи из старых буржуазных газет.

Показания СИВАРНАВИЧУСА, ВАНАГАЙТЕ и НОРГАЙЛЫ полностью  
подтвердил РИМДЕЙКА и дополнительно сообщил, что во время его  
учебы в 7-11 классах средней школы, на формирование его нездоров-  
ых политических взглядов вредное влияние оказал его бывшая  
хозяйка квартиры в г.р. Кедайняй — ЯКАЙТЕНЕ, которая, будучи сама  
националистически настроена, прививала ему ненависть к советско-  
му строю. Впоследствии углублению его националистических взгля-  
дов способствовали его встречи в Кедайняйском районе с участниками  
вооруженной банды и особенно с бандитом "Дэжасом".

Далее РИМДЕЙКА рассказал, что в 1956 году в своем доме  
он обнаружил антисоветские бандитские песни и, оценив их как  
народное творчество, переписал в свою тетрадь. В Ленинграде эти



песни показал Скварнавичюсу, Ванагайте и Норгайле.

СКВАРНАВИЧЮС показал, что РИМДЕЙКА был противником лирической поэзии, любил в разговорах идеализировать некоторые жизненные явления буржуазной Литвы и уговаривал его писать стихи "поднимающие дух нашей нации". Он же много рассказывал о главаре банды "Дэлкасе", которого считал героем.

В феврале м-це 1957 года РИМДЕЙКА, в беседе со СКВАРНАВИЧЮСОМ и ВАНАГАЙТЕ выдвинул вопрос о необходимости проведения более активной борьбы против советского строя в Литве, заявив при этом, что в борьбе он признает только силу, что надо организовать армию, которая могла бы вести борьбу с советским строем и его ликвидировать.

Весной 1957 года, по предложению Скварнавичюса оба с Римдейкой обсуждали вопрос об измене Родине. Данный факт подтвердил Скварнавичюс и дополнительно рассказал, что Римдейка рассказывал ему о своей связи с участниками вооруженной банды.

Давая оценку деятельности литературного кружка, Римдейка показал, что у него господствовали националистические настроения и думал кружок литераторов в Ленинграде использовать для распространения националистических идей. Во время сборов Римдейка выступал с националистическими речами, желая возвысить писателей буржуазной Литвы.

Римдейка также признал, что и его переписка со Скварнавичюсом и Ванагайте иногда носила антисоветский и националистический характер.

В одном из писем Римдейка предлагал Скварнавичюсу использовать служебное положение в ЦК АКСи Литвы, для протаскивания в печати статей националистического содержания, меньше писать о комсомоле, а больше о недостатках.

После получения исчерпывающих показаний от Скварнавичюса Ванагайте, Норгайлы и Римдейки о деятельности литературного кружка, было принято решение провести беседы и с остальными членами кружка литераторов ленинградских студентов-литовцев.



На беседу в Комитет госбезопасности при СМ Лит.ССР  
были приглашены:

**САЛИНКА** Витаутас с. Антано, 1935 года рождения,  
уроженец гор. Лаздий, Литовской ССР, литовец, член  
ВЛКСМ с 1953 года, преподаватель кафедры русского  
языка Вильнюсского госуниверситета им. В. Каласуса,  
проживает в г. Вильнюсе по ул.

**БУДРИС** Станиславас с. Пятро, 1932 года рождения,  
уроженец м. Байсогола, Шедувского р-на, с высшим  
образованием, кандидат в члены КПСС, редактор  
издательства художественной и политической лите-  
ратуры, проживает в г. Вильнюсе по ул.

В состоявшейся беседе Салинка рассказал, что будучи сту-  
дентом Ленинградского университета ордена Ленина им. Кданова, он  
в 1955-57 гг принимал участие на собраниях т.н. литературного  
кружка, где под видом дискуссии на литературные темы, обсужда-  
лись вопросы политического характера в нездоровом националисти-  
ческом духе. На этих собраниях Салинка вел себя пассивно, однако  
в отдельных случаях разделял нездоровые суждения наиболее актив-  
ных участников дискуссии Скварнавичюса, Риндейки и Норгайли.

В личной беседе Салинка подтвердил, что в деятельности  
кружка чувствовался нездоровый дух и это он постепенно понял,  
однако к этому относился беспринципно.

В беседах Скварнавичюса, Ванагайте и Норгайли показали,  
что Будрис разделял взгляды по вопросам о необходимости переиме-  
нования в гор. Вильнюсе проспекта Сталина на ул. Гедимина, о неос-  
ходимости издания академических сочинений поэта Майрониса.

В состоявшейся беседе в органах госбезопасности Будрис  
подтвердил, что он действительно, вместе со Скварнавичюсом, явля-  
лись инициаторами создания кружка литераторов.

Подтвердил имеющиеся материалы о том, что разделял мнение  
всех членов кружка о необходимости переименования в гор. Вильнюсе  
проспекта Сталина на улицу Гедимина и о необходимости издания  
академических сочинений поэта Майрониса.



Будрис также рассказал, что на одном собрании обсуждались стихотворения Сквиарнавичюса, в том числе стихотворение под названием "Тевинке", которое по своему содержанию чисто националистического характера.

Признавая вышеизложенные факты, Будрис вместе с тем отрицал идеологически вредную направленность в деятельности кружка, хотя в своем собственноручном заявлении написал, что в некоторых случаях участниками кружка выдвигались необоснованные и неправильные вопросы.

К проводившимся дискуссиям кружка литераторов Будрис дает положительную оценку и отрицает, что отдельные вопросы членами кружка истолковывались с тенденциозно-националистических позиций.

Будрис единственный участник кружка литераторов Ленинградских студентов-литовцев, кандидат в члены КПСС, отрицающий идеологически вредную направленность в деятельности кружка.

В ходе бесед с указанными лицами, изучением изъятых дневников и писем, пришли к выводу, несмотря на общность их националистических взглядов по некоторым вопросам литературного творчества, мы имеем дело с людьми разных характеров, которые воспринимались в различных условиях и, что они по-разному оценивают события и свои идеологические заблуждения.

Например Ванагайте в своем дневнике, в начале 1957 года, давая оценку антисоветским выпадам Римдейки, писала:

"...Нация, которая дала миру Белинского, Пушкина, Чайковского, Ленина, нация, которая открыла нам двери Ленинграда... пригрела змею в пазухе (имеется в виду Римдейка). Нет, это даже не змея, это маленькое пресмыкающееся. Это пока невинный фашист Литвы. Такой и на него похожие когда-то выбили нам окна, до смерти напугали мою старуху-мать, хотели убить отца. Такие ходили с белыми повязками и стреляли евреев. Такие печатали свои стихотворения и статьи в фашистской газете "Атейтис"..."

Комитетом общественной безопасности при СМ Лит.ССР совместно с ЦК КП Литвы намечены конкретные мероприятия по дальнейшему воздействию на Ванагайте, Сквиарнавичюса, Норгайлу, Римдейку и других.



Так, некоторые литературные записки Ванагайте дают основание предполагать, что при правильном направлении её литературной деятельности, она может пополнить своими хорошими произведениями литовскую советскую литературу. Поэтому решили на неё воздействовать через отдельных лиц, а именно через известных и ею любимых писателей, путем проведения с нею душевных бесед по вопросам литературы и искусства, о месте литератора в обществе. С этой целью ЦК КП Литвы поручило воспитанием Ванагайте заняться лично Председателю Союза советских писателей Литвы тов. Межелайтису.

Принимаются также меры по улучшению её материального положения. Возбуждено ходатайство о предоставлении ей жилищной площади.

Журналист СКВАРНАВИЧЮС после бесед в органах сделал правильные выводы о своих политических заблуждениях. В настоящее время он устроен на работу в киностудию Литовской республики. Вопросы воспитания Скварнавичюса возложены на парторганизацию киностудии.

Как видно из проведенных бесед Норгайла от своих враждебных взглядов полностью не отказался и продолжает их отстаивать в беседах с руководящими работниками аппарата ЦК КП Литвы. Будучи в моральном отношении распущенным, развелся со своей женой и стал поддерживать любовные взаимоотношения с ВАНАГАЙТЕ, обещая на ней жениться. Находясь в близких взаимоотношениях с ней, оказывал на неё вредное влияние.

В целях отрыва Ванагайте от вредного влияния Норгайлы, работниками ЦК КП Литвы, с ней была проведена беседа, во время которой удалось показать ей подлинное моральное лицо Норгайлы. Ванагайте данную беседу восприняла правильно, о чем свидетельствует содержание её письма, которое она после беседы направила Норгайле. В письме Ванагайте резко осуждает враждебные его взгляды. (Перевод письма прилагается).

Учитывая изложенное, нами совместно с партийными органами по отношению НОРГАЙЛЫ решено предоставить ему работу, не связанную с идеологической деятельностью. Такая работа уже предоставлена на Вильнюсском заводе телевизионных узлов. О его



враждебных взглядах коллектив данного завода поставлен в известность.

Инженер РИМДЕЙКА также правильно оценил свою вражескую деятельность и изъявил желание помочь органам госбезопасности в выявлении и разоблачении враждебного элемента. С Римдейкой установлен оперативный контакт.

Бывший член кружка литераторов БУДРИС не смог дать правильную оценку политически вредной направленности в деятельности кружка, в связи с чем возникло сомнение партийных органов о возможности его пребывания в рядах КПСС. С БУДРИСОМ провели беседы ответственные работники аппарата ЦК КП и Секретарь Вильнюсского ГК КП Литвы.

Принимаются меры по сбору уликowych данных на идейных вдохновителей ВАНАГАЙТЕ, БУДРИСА и других.

НАЧАЛЬНИК I ОТДЕЛА 4 УПРАВЛЕНИЯ КГБ  
ПРИ СМ ЛИТ ССР — ПОДПОЛКОВНИК

(ГЛОВАЦКАС)

" " XII.59 г.

отп. в 2 экз.  
исп. Гловоцкас  
печ. Тимошенко  
мб. № 8/201