

СЕКРЕТНО

Экз. № 2

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР

07.12.86
07.12.86
07.12.86
Отдел 5 Службы

ОТДЕЛ

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

Посланным агентом

"Юргис"

Личное дело № 33003

Принял

ст. оперуполномоченный 2 Отдела 5 Службы
Комитета майор Ю. Янкунас

(должность, звание, фамилия оперработника)

Дата «5, 11, 16» мая 1986 г. и место встречи

Справка:

в марте-апреле месяцах 1986 года "Юргис" находился с группой артистов Литовской ССР в США по частному приглашению Григаса Альгиса. Проходящие по сообщению лица известны.

Копии сообщения направить в I Отдел Комитета, 2 Управление т. Шаучюнасу, I Отдел 5 Службы, в дело № 689 т. Сташкявичюсу.

Задание агенту будет отработано после согласования с заинтересованными подразделениями.

Принято с магнитофонной записи

В марте-апреле месяцах 1986 года по частным приглашениям Альгиса Григаса и его друзей в США находились артисты театра оперы и балета Виргилиус Нореика, Ниеле Амбразайтите, Лорета Бартусевичюте, Йонас Катакинас, композитор Антанас Рекашюс, а также Альбертас Лауринчюкас. С этой группой также приглашались Милькевичюте и Стравинскас, но им посольство США в Москве отказало во въездных визах. Визы в США не получила и Амбразайтите, но посольство Канады в Москве разрешило ей въезд к своим родственникам в Канаду. Потом Амбразайтите приехала в США. Причина отказа в визах источнику не известна.

В Чикаго Григас организовал пять концертов, в которых кроме наших артистов участие приняли проживающие в Чикаго певицы Станкайте, дирижер Васайтис и сам Григас. Четыре концерта проходили в зале американского центра "Beverly arts", вмещающем 600 зрителей. Заключительный концерт проходил в зале Чикагского музея науки и индустрии, на котором присутствовало больше тысячи зрителей.

123

Реакционной литовской эмигрантской печатью была поднята шумиха вокруг этих концертов. Газета "Дирва" поместила обращение к литовским эмигрантам с призывом не посещать концертов. Обращение подписали Леонас Крючелюнас, Каролис Милковайтис, Казе Бразджионис, Йоланда Керелене, Костас Юшкайтис. Статьи с резкими выпадами против организаторов и участников концертов, подписанные "Jasg. R.", "A. Ev.", были и в газете "Драугас". Выражалось большое недовольство, что концерты проходили перед самой пасхой. Газеты не помещали объявлений о концертах. Не смотря на это, концерты прошли успешно. В первом концерте было примерно 200 зрителей, во втором - 400, на других - полный зал.

После заключительного концерта был небольшой банкет. Из известных источнику литовских эмигрантов на нем присутствовали Вайткус, Межелис, Адамкус, Вайткус, Корзонас, Ленкаускайте и другие.

Григас также организовал радиопередачи девяти произведений композитора А. Рекашюса через крупную американскую радиостанцию классической музыки WFMT. В этой связи в "Драугасе" появилась статья А. Кучюнаса, в которой он отмечает, что впервые такая крупная радиостанция уделила столько внимания литовскому композитору, а очень сожалел, что им оказался представитель Советской Литвы, а не литовец Америки. На статью Кучюнаса откликнулся Миколас Друнга. В своей публикации он говорит, что надо только радоваться тем, что радиостанция WFMT заинтересовалась музыкой Рекашюса. Одновременно Друнга делает упрек литовским эмигрантским организациям в том, что они долгое время не смогли сделать то, что сделал один Григас.

В целом Григас проделал большую работу по пропаганде нашего искусства за рубежом. Он - человек бизнеса, и надеется, что сделанная им в США реклама достижений искусства Советской Литвы поможет ему в организации туристических поездок в Литву, надеется получить некоторые привилегии перед другими турагентами.

Основной помощницей Григаса в организации концертов была Рута Пауперене, также помогала Эмилия Сакадольскене. Все финансовые дела, связанные с концертами, вела Рамуте Плиоците. Пребывание наших артистов в США и организация концертов стоила Григасу, по

по словам, 44000 долларов. Доход за билеты небольшой, так как билеты стоили по пять долларов.

В Чикаго Катакинас жил у Васайтиса, Амбразайтите у Байткуса, Рекашюс у Пауперасов, а Норейку и Бартусевичюте Григас поместил в кондоминиуме, даже отключил телефон, чтобы меньше их беспокоили. Григас заявил, что он несет ответственность за приехавших, и не хотел, чтобы они встречались со многими эмигрантами, поэтому контакты с эмигрантами как источника, так и других были ограничены. Правда, для Норейки и Бартусевичюте Григас организовал двухдневную поездку в Лос-Анджелес.

Григас сделал некоторые подарки нашим артистам. Для Бартусевичюте купил шубу (или дубленку), Норейке видеокамеру, Катакину - видеоаппаратуру, Амбразайтите - телевизор.

Григас - своеобразный человек. Характер у него сложный, трудный, не принимает никакой критики в свой адрес. Среди литовских эмигрантов бытует плохое мнение о Григасе, якобы, он несерьезный, не честный человек. Когда источник сказал Григасу, что о нем плохо отзывается окружение, то Григас ответил: "Кто хочет со мной иметь дела, те меня знают, а остальные меня не волнуют". Григас показывал источнику книгу, в которую включены лица, состояние которых не менее 5 миллионов долларов. Оказывается, что он также включен в эту книгу. Как известно, Григас имеет свое бюро по организации туристических поездок в Литву. Первая группа приедет 11 мая, вторая - 16 июня и еще две группы в августе и сентябре с.г. С первой группой приедет сам Григас, потом он встретит в Хельсинки вторую группу и вернется с ней в Литву. В бюро Григаса сейчас работает Рута Пауперене, которая раньше работала в школе для умственно отсталых детей. Она оставила за собой право вернуться в школу через один год. Пауперене и Григаса связывает не только бизнес, но и любовные дела. Отношения Руты со своим мужем холодные. Пауперас порядочный, серьезный человек, но ведет скучный образ жизни: работа, дом, телевизор, сон. А. Пауперене энергичная женщина и это ее угнетает. В Григасе увидела настоящего мужчину, при этом при деньгах. Григас также не равнодушен к ней, хотя имеет свою семью. Для Пауперене важно и то, что работая у Григаса, она сможет часто бывать в Литве. Рута приедет в Литву с той группой 16 июня с.г.

Пауперас Викторас некоторое время не имел работы, был уволен. В настоящее время нашел другую, но не доволен ею. Источник интересовался, нет ли какой-нибудь связи между увольнением его с работы и приездом в прошлом году группы литераторов из Литвы (одного из них пригласил Пауперас). На это Пауперас ответил отрицательно. Его уволили потому, что пришли более молодые люди.

суждают Сакадольскиса за то, что он связался с только что приехавшей из Литовской ССР женщиной. Распространяются слухи, что Жилионите-агент КГБ и через Сакадольскиса хочет устроиться в "Голос Америки". Ромас на это не обращает внимания. В дальнейшем он планирует уехать с Жилионите на жительство в Вашингтон. Она намерена пригласить на временное пребывание в США своих родителей, проживающих в г.Алитусе. Сакадольскис этому не возражает и даже готов оплатить им расходы на дорогу. Через источника Жилионите передала своим родителям мелкие вещи одежды.

Несколько раз во время концертов источник встречался с Миколасом Друнгой, работавшим в редакции газеты "Драугас". Он ушел из редакции в марте месяце с.г. Причины ухода источнику не известны. Сакадольскис говорил, что Друнга ушел по своей инициативе. Он был очень недоволен, что "Драугас" не помещал объявлений о концертах. Друнга хорошо разбирается в музыке, интересный и умный человек. Материальное его положение не очень хорошее.

В Чикаго источник разговаривал по телефону с Купстайте Ниеме, которая несколько лет назад выехала из Каунаса в США. В апреле месяце с.г. она родила внебрачного ребенка. Ходят слухи, что этот ребенок врача Билы, и Купстайте требует больших денег от него.

19 апреля источник с группой вылетели в Нью-Йорк, где были даны два концерта. Один концерт проходил в клубе литовцев. Его организовал и оплатил связанные с этим расходы (2000 долларов) Янис Шальчюс. Присутствовало примерно 40-50 зрителей. Из известных источнику эмигрантов присутствовали Р.Мисюнас, Ю.Казлас, приехавший из Литовской ССР Перельштейнас. Последний выразил желание встретиться с источником и поговорить, однако не позвонил, так было договорено. Второй концерт проходил в ООН для дипломатов, публика была не многочисленной.

В Нью-Йорке все были размещены в гостинице, кроме Амбразайтите. Она каким-то образом жила у Мисюнаса.

Источник встречался с проживающим в Нью-Йорке композитором Меликсамом Байорасом, был у него дома. Выглядит он неважно. Долгое время находится у депрессии, нервный. Нигде не работает, практически находится на иждивении жены, которая работает в школе учительницей. За последнее время ничего не сочинил. Байорас хочет вернуться с семьей в Литву, обращался в посольство СССР по

этому вопросу, но, якобы, посольство долгое время не дает ответа. Жена поехала бы с Байорасом, но она вряд ли будет принимать советское гражданство. В семье у них двое детей.

Григас дальше Нью-Йорка группу не сопровождал. Из Нью-Йорка в Вашингтон группа поехала на микроавтобусе, организованном Мауринцюкасом. В Вашингтоне жили в посольстве, был дан один концерт советским дипломатам.

Источник встречался с проживающей в Вашингтоне сестрой Ганадольскене Эмилии - Рутой. Рута совершенствует свое пение. По мнению источника будет неплохой певицей оперетты. Недавно вышла замуж. Муж наполовину грек, наполовину араб, является дирижером военного оркестра. Планируют приехать в Литву.

Из Вашингтона группа вылетела в Монреаль, где ее встретил Маамонис и помог сделать пересадку на рейс, вылетающий в Москву.

Это вторая поездка источника в США. Она сильно отличалась от первой в плане контактов источника с литовскими эмигрантами. Малочисленность контактов объясняется не только тем, что Григас хотел как можно меньшего общения с эмигрантами. От контактов воздерживались и сами эмигранты, видимо по той причине, что источник приехал с группой представителей искусства Литовской ССР.

"Юргис"

Оперуполномоченный 2 Отдела
Службы Комитета
майор



Д. Янкунас