

ек-3

КГБ—СССР

МИНИСТЕРСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

## АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

"Ромайтис"

Ульявичюс

28922

7

мая 54.

9

По делу

Перевод с литовского

Вильнюсский государственный квартет с 15 марта по 10 апреля с.г. находился в Мексике, Колумбии, Эквадоре и Перу по договору Госконцерта СССР и Мексиканской фирмы "Sociedad musical Daniel". Концерты были даны не только по предусмотренным в контракте условиям. По инициативе квартета были организованы концерты в обществах дружбы этих стран с СССР, показывались кинофильмы о Вильнюсе, слайды о Советской Литве, а также фото и репродукции художественных произведений выставки.

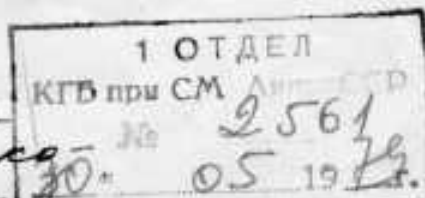
В Мексике Вильнюсский государственный квартет находился 15-25 марта с.г. Организовано 7 концертов в 5 городах: Монтеррей (1), международный фестиваль музыки в гор. Енозотлон (2 концерта) Мехико (2) и в Куэрнавака (1).

В Колумбии (26-31 марта) 6 концертов. В Боготе (3 концерта), Кали, Кикуте и Медельине по 1 концерту. В Перу с 3 по 10 апреля с.г. 2 концерта в гор. Лиме.

Фирмой Sociedad musical Daniel руководит семья Кесады (Эрнесто де Кесадо). Здесь работает его жена, дочь и сын. Фирма существует уже 50 лет. Филиалы фирмы находятся в Буенос-Айрес и в Лиссабоне, где работают два брата Эрнеста. Жена часто выезжает в Париж для подбора исполнителей. Фирма с Госконцертом СССР сотрудничает давно. Организует концерты советских исполнителей. Только в марте с.г. она организовала гастроли симфонического оркестра Московской Госфилармонии, ансамбля "Верёвка" УССР, и Вильнюсского

А) Гов. Евичев А.А.

Грину...  
...  
...возможного изгнания...



квартира. Фирма обосновалась в центре столицы по улице

Эрнесто де Кесада имеет репутацию человека, любящего импровизировать. Если ему не удастся организовать концерты в одной стране, то берется организовать в другой, может внезапно увеличить число концертов не изменяя предусмотренных в контракте финансовых условий и решать дела фирмы и т.п. Ему много помогает Григорий Фелдман, прекрасно знающий русский язык, китайского происхождения человек, долгое время ранее проживавший в Москве. Сопровождает советских исполнителей по стране, по делам фирмы посещает посольство СССР в Мексике. Его домашний телефон

В Мексике первый концерт Вильнюсского квартета был организован в северной части страны в гор. Монтеррей. Концерт был необычным в доме богатого инженера химии. Хозяин Хосе Эмилио Аморес пригласил около 100 гостей из числа богатых людей, промышленников США, Франции. После концерта квартет был приглашен на банкет. Все говорили на испанском или на английском, французском языках, кое кто - на немецком. При знакомстве с квартетом фамилии не упоминались, сообщалось только имя, соблюдая определенное расстояние, как будто желая затушевывать впечатление музыки. Один из гостей рассказал о единственном в Монтеррей, проживающем литовце Витутасе Дамбраве, которого не могли пригласить из-за его большого увлечения вином. (Позже в Колумбии рассказали о семье, с такой же фамилией, проживающей в Венесуэле и дипломате Дамбраве, работающем культурным атташе в посольстве США в Венесуэле).

Другие концерты проходили в обычной обстановке. За ходом концертов внимательно следила семья Кесады, опекали сотрудники советского посольства.

В Колумбии эту фирму Daniel представляет Измаель Аренсбург. Пожилой, внимательный с большими щеками и усами человек. Условия работы здесь были трудные. Первые концерты проходили без выходных, с ночными переездами. Аренсбург, когда было нужно, спал в аэропорту вместе, если не оставалось времени для отдыха в городе из-за раннего рейса самолёта.

В Колумбии литовцы участвовали на концертах с первого дня. пребывания. В гор. Кали перед концертом для знакомства прибыл Межелис Раймонд, президент американской фирмы Carton de Colombia. Адрес фирмы: \_\_\_\_\_

Он окончил чикагскую коммерческую школу, с литовской баскетбольной командой США посещал Литву, после этого посещал еще. Он, его жена Даля, 2 детей (сын Раймондас и старшая дочь) хорошо говорят по литовски. Это не старшего поколения люди, энергичные и привлекательные. Раймондас посещает школу. В гор. Кали после концерта на встрече участвовали:

Лукаускас (или Лукаускис) Витаутас с женой (литовка), родом из плунге) среднего возраста, волосы светлые, крепкий мужчина. Выращивает кукурузу и куры.

Шадаускас (или Садаускас) в прошлом проживал в Мажейкяй, имел небольшой пивоваренный завод. Его характеризовал Лукаускас: "Он бывший деятель, один из организаторов гимназии "16 февраля" в ФРГ". Шадаускас проживает недалеко от Кали в гор. Буэнавентура. Не способен к изучению иностранных языков, его сын разговаривает на испанском языке лучше. Сын, как и отец, человек деревенского склада, по литовски не говорит, но понимает. Оба обрабатывают землю.

В гостинице гор. Медельин квартера ожидал Вишняускас Ионас. Он приехал из гор. Барранкилья. Там он проживает и работает в фирме Techna Plastics International Andean and Carriibbean Regional Office, связанной с северными американцами.

Вишняускас является менеджером, заботится о производстве пластмассовых запасных частей для машин текстильной промышленности. Изыскивает способы производства легких и прочных пластмассовых деталей для быстро изнашивающихся узлов текстильных машин. Его жена - индианка. Дочь Вишняускайте была в Вильнюсе, посещала курсы литовского языка при ВГУ. Говорят, отец желает, чтобы его дочь продолжала



учебу в Вильнюсе. Ионас Вишняускас знает несколько иностранных языков, в том числе и русский. Долгое время ранее разъезжал по странам мира как инспектор фирмы "Пепси Кола". Посещал филиалы фирмы в Африке, Ближнем Востоке, Европе, Америке. Несмотря на то, что он был занят своими делами, по стране путешествовал с квартетом, проживал в тех же гостиницах, посещал концерты. В гор. Боготе познакомился со II-м секретарем советского посольства. Поддерживает связи с обществом "Тевинке" ("Родина"). Намеревается снова приехать в Литву.

Через Вишняускаса квартет в гор. Медельин познакомился с инженером химии Ионасом Клемас. Он работает Тенеджером в фирме

Очень интересная личность, голова забита идеями профессионального характера. Хотя ему и 40 лет, имеет внешность, похожую на студента. Работал преподавателем в одном из университетов Колумбии, преподавал ядерную физику. Область его работы имеет сходство с работой Вишняускаса.

После концерта в Медельине представился Каселюнас Ионас. В прошлом проживал в Каунасе. Он музыкант, фэготист, ученик уже умершего преподавателя Вильнюсской Госконсерватории ЛССР Казиса Паулаускаса. Организует передачи по городскому радио об искусстве Литвы. Он заявляет, что для него не имеет никакого значения какой политической направленности литовцы будут представлены в его передачах, он может помещать всех. Показал заинтересованность привезенным материалам об искусстве Советской Литвы. Говорил, что им нехватает таких материалов. Позже в беседах с местными литовцами о нем говорилось как о человеке большого дела. Но создается противоположное мнение - пожилого, подавленного странного человека мнения. Его жена - местная, похожего характера женщина. Насколько известно, Каселюнас уже организовал радиопередачи об искусстве Литвы на основе тех материалов, которые представил Вильнюсский квартет.

Тоторене (или Тоторайтене) в Медельине была на концерте и участвовала на встрече после своей фамилии она никому не

говорила. Со всеми старалась поговорить, говорила очень красиво и приятно. Чувствуется её активная черта характера, влаственность. Расспрашивала с кем Вильнюсский квартет встречался в гор. Кали. Узнав с кем, вдруг она спросила: "Почему его так хорошо всё помните". Когда квартет фотографировался, просила фото у артистов для того, чтобы отпечатать в литовских газетах Америки. Не получив это, она начала торопиться, она влилась в группу людей, пришедших повидаться, и ушла не попрощавшись.

Донатас Заранка. О нем говорят, что он богатый и влиятельный человек. Маленького роста, плотного телосложения, около 50 лет. В гор. Медельине приходило много литовцев поздравить артистов и после концертов, но для более близкого знакомства они имели мало времени или желания.

В Боготе литовцы объединяются вокруг Алчиса Диджюлиса, президента фирмы Distral Industries de Ingenieria Mecanica. Её адрес: Calle 22 № 6-27 Apartado Aereo 6088 Bogota Colombia тел. 284-29-00 234-78-57 Telex 044570.

Создается впечатление, что все местные литовцы одним или другим образом с ним связаны. Это один из впечатлительных и богатых людей среди местных литовцев. Его жена любящая поговорить с людьми женщина. Их сыну около 20 лет. Он подражает манеры отца, что не сочетается с его молодым возрастом. Семья Диджюлисов пригласила квартет к себе домой. На встрече участвовали:

Витаутас Стасюкинас, проживает:

Он симпатичной внешности, седой, по характеру оптимист. Сам позвонил по телефону в гостиницу, изъявил желание встретиться. Пригласил в гости домой. Он называет себя либералом, высмеивает местных членов партии крикдемов. Выращивает хрен и им обеспечивает всех литовцев, проживающих в Колумбии. Очень тепло вспоминает о

14  
встречах с главным редактором "Тисес" А.Лауринчукасом. Считает его умным человеком. Его жена

и другие женщины по мнению Стасюкина являются всей властью, так как "всеми управляют женщины".

- брат преподавателя Вильнюсской Госконсерватории ЛССР

Он пожилого возраста, по характеру спокойный, приехать в Литву не надеется из-за плохого состояния здоровья. Желает больше читать книг, издаваемых в Литве. На встрече был с женой.

В Боготе проживает владелец литовского ресторана, находящегося в пригороде. Этот ресторан является местом для встреч литовцев.

На концерт, который проходил в зале общества дружбы СССР-Колумбия в Боготе приходила художница Ниёле Сивицкас-Моцкене. Из Литвы эмигрировала 36 лет тому назад. Квартет был приглашен к ней домой. Она показала свои труды. Материальное положение её тяжелое. Надеется организовать выставку в Литовской ССР. Упомянула, что кто-то ей из Посольства СССР говорил, что в Литве она имела бы лучшие условия для работы.

На этой встрече был и Витаутас Слоткус, бывший студент ВГУ. Он приехал из гор. Вильовисенсью. Работает водителем в фирме отца. Квартет ранее познакомился с его младшим братом. Недавно умерла его мать. В.Слаткус желает учиться в Вильнюсе. После концерта он вручал цветы артистам.

О положении литовской колонии в Колумбии и наиболее интересные факты:



1) Оказано большое внимание профессиональному коллективу из Лит.ССР. Заинтересованность и участие на концертах.

2) Желание общаться, знакомиться. Положительное мнение о А.Лауринчюкасе. В стране находились 3 инженера из Литвы. Двое из них оставили плохое впечатление из-за неумения общаться.

3) Участие литовцев Колумбии на концерте, проходящем в помещении общества дружбы СССР-Колумбия.

4) Возможность организовать передачи об искусстве Советской Литвы по радио гор. Медельина, посылая материалы Каселюнасу через общество дружбы.

Это все происходит впервые после II-ой мировой войны.

Литовцы и их дети сравнительно хорошо говорят на родном языке. Заметно желание организоваться больше чем до сих пор. Основную политическую силу составляют люди с более либеральными взглядами, клерикалы. На встречах с квартетом клерикалы были на положении активных наблюдателей, а либералы над ними посмеивались. Но все хотят посылать своих представителей на <sup>hompage</sup> литовской молодежи в ФРГ-Англию. Женщины имеют реальный голос как при решении внутренних вопросов колонии, так и в политике. Литовцы Колумбии организуются вокруг А.Диджюлиса

Интересная реакция литовцев на концерты квартета в газетных объявлениях. Когда печаталось, что будет дан концерт квартета из СССР - возникали возмущения, но если из Литвы или Литвы СССР - то всё было хорошо. Только одна газета "El Espectador" отпечатала предложение - "квартет из оккупированной советами Литвы".

Позже в газетах всё-таки было признано, что такие заявления усложняют общение с Литвой, а поддерживать связь они хотят. Диджюлис, Вишняускас, Стасюкинас говорили, что приедут

в Литву и пришлют своих детей.

В личных контактах чувствуется осторожность, недоверие. Они заявляли, что поддерживали бы Литвы с любым строем, даже коммунистическую, если бы она была отделена от СССР, как например Польша.

Газета "Espectador" и её корреспондент Т. Дрезнер два раза пытался "ставить палки в колеса". Первый случай упоминался выше, а второй - его рецензия после концерта в театре,

Боготы Colon. В первом случае неуместно путает политические дела, а во втором - пытается понизить впечатление, вызванное концертом. Выступление в газете "Espectador" явно показывают цель Дрезнера зачеркнуть то, что является явным. Этим хотят проучить фирму, принимающую артистов из СССР. Кое-кому из местных литовцев выгодно это и, видимо, Дрезнер выполняет такие заказы.

Справка: Агент в составе квартета находился в гастрольной поездке в Мексике, Колумбии, Эквадоре, Перу. Имел задание контрразведывательного характера, а также по сбору информации о литовских эмигрантских колониях.

Задание: дано в связи с поездкой агента в ПНР.

Мероприятия: Копии агентурного сообщения направить в I отдел и 5 Службу КГБ ЛССР.

Ст. оперуполномоченный 2 отдела  
2 Упр. КГБ ЛССР  
капитан

 Улявичюс

отп. 3 экз  
1-в дело №  
2-в отдел КГБ  
3-5 служба КГБ  
4- в дело №  
ст. №502  
№2/2-1735  
24.05.79г.