

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

/по делу № 7556/

Имя "МИР" № л.д. „4“ июня 1963 г.

Захаров

По делу

3 -го июня с.г. источник посетил Келиотиса в его квартире под предлогом возвращения ему книги. Придя к нему, источник застал там писателя Ланкаускаса, который был немного выпивши. При этом Келиотис источнику сказал, что последний уже знаком с Ланкаускасом. Источник ответил: "да, знаком".

В начале разговора как бы между прочим сказал, что он приходил к источнику в кафе, но последнего не застал, что он приходил с компанией, но с кем не говорил. Поскольку Келиотис раньше говорил, что будет на пасху в Ерузалимке у Вильджюнасов, источник предполагает, что он был вместе с ними. Не застав источника, Келиотис с компанией пошли к Даутартасам, где они провели вечер.

Затем Келиотис поинтересовался, что нового на работе у источника. Источник ответил, что ничего нового нет. Ланкаускас при этом сказал, что ничего нового не может быть, что везде одно и то же. Келиотис затем поинтересовался у Ланкаускаса новостями в Паневежисе у Мильтиниса (является главным режиссером драм. театра), Ланкаускас ответил, что театр находится в затруднительном положении, новых пьес заграничных авторов не ставят, в связи с чем народ мало посещает их театр. Потом Келиотис показал новые журналы на французском языке (журнал мод и новинки художественных произведений, мебели и пр.)

Рассматривая журналы, Ланкаускас восхищался западным искусством, промтоварами и другими изделиями. Особенно он был в восторге при виде автомашин. При этом советские автомашины охаивал и говорил, что они хуже качеством, и что когда он был

27.12.59

в Париже и в Лондоне, то сам видел комфортабельные заграничные автомашины. Когда же Келиотис предложил Ланкаускасу парижский журнал мод, то он отказался его взять, заявив, что не хочет рас-
~~спаривать~~ свою жену, но затем сказал, что он завтра приедет вместе с женой и посмотрят журнал.

Затем Келиотис высказал предложение, что хорошо было бы осенью организовать поездку по Литве на машине, которую взять у кого-нибудь у знакомых. Но Ланкаускас заявил, что это невозможно, т.к. владельцы автомашин мещане и они машину не дадут.

Вскоре после этого Ланкаускас заявил, что он еще не обедал, попрощался и ушел.

Оставшись вдвоем с Келиотисом, последний поинтересовался самочувствием жены художника В. Источник сказал, что накануне виделся с ней, её здоровье плохое. Поскольку Келиотис завел разговор о художнике, источник решил воспользоваться этим моментом и поинтересоваться пишет ли он мемуары о художнике В. Келиотис ответил, что начал писать, но в последнее время в связи с занятостью переводами на заводе не писал. Дальше он сказал, что хочет написать о нем объективно и подробно, но при условии, чтобы никто не читал при его жизни. Говоря об этом, он сказал источнику, что до последнего времени за ним постоянно следила разведка. С целью наблюдения к нему приходили разные люди на квартиру, встречались с ним в ресторане, на улице, представляясь ему то бывшими знакомыми, то через кого-либо знающих его. При этом говорили ему, что являются людьми того же мировоззрения, что и Келиотис. В связи с этим, как рассказал Келиотис, он обращался в ЦК с просьбой прекратить следить за ним, чтобы ему дали спокойно работать. Келиотис даже назвал фамилии лиц, которые за ним следили, и что органы госбезопасности все о нем знают, что он сейчас ничего нового не пишет и не думает об этом, а если и придет какая-нибудь мысль в голову и появится желание, то он сам скажет им об этом.

В ЦК к этому отнеслись серьезно и после этого он не замечает, чтобы кто-нибудь за ним следил. При этом он с иронией сказал, что этим самым он сделал доброе дело, сэкономив средства.

На днях Келиотис хочет уволиться с завода, поскольку ему там тяжело работать. В ближайшее время намерен поехать отдохнуть в Палангу и, как он выражается, там где-нибудь приткнуться.

Поскольку время было позднее, источник стал собираться уходить. Перед уходом вернул Келиотису книгу, а взамен её получил другую на французском языке. При этом Келиотис просил долго не задерживать её, т.к. может потребоваться ему.

Источник поблагодарил и ушел.

Из двух встреч с Ланкаускасом у Келиотиса у источника сложилось мнение, что Ланкаускас настроен антисоветски, тяготеет и преклоняется перед западной культурой и образом жизни, восхваляет преимущество запада в экономическом отношении, сожалеет, что в настоящее время ему не удастся поехать за границу.

Всем этим взглядам и настроениям в какой-то степени способствовала та критика, которая велась недавно в его адрес по поводу его романа "Мост в море". Не исключено также какое-то влияние на него Келиотиса, с которым он очевидно часто встречается.

"Мир".

Справка: 1) Келиотис разрабатывается 2 отделом 2 Управления КГБ при СМ ЛССР по подозрению в проведении антисоветской националистической деятельности.

2) Ланкаускас проверяется 2 отделом 2 Управления КГБ при СМ ЛССР. По материалам источника проходит вторично.

3) Даутартас и Вильджюнас являются близкими связями разрабатываемого Келиотиса, ранее неоднократно проходили по материалам источника.

Агент "Мир" ранее сообщал, что Келиотис имеет какие-то рукописи, которые намерен был переслать для опубликования за границей.

Агенту "Мир" давалось задание выяснить действительно ли у разрабатываемого имеются рукописи и по возможности их содержание.

арас Ал
Досмартас Ал
Т.Р.
связи с
связи с
связи с
29/VIII

89-101.
Задание:

Агенту "Мир" задание будет дано после согласования со 2 отделом 2 Управления КГБ при СМ ЛССР, а также с учетом чрезмерной настороженности объекта разработки, чтобы не допустить расшифровку агента.

Копии агентурных сообщений передать для оперативного использования во 2 отдел 2 Управления КГБ при СМ ЛССР.

СТ.О/УПОЛНОМОЧЕННЫЙ 2 ОТД-Я 1 ОТДЕЛА 2 УПРАВЛЕНИЯ
КГБ ПРИ СМ ЛИТОВСКОЙ ССР- майор

В. Захаров / ЗАХАРОВ/

В. М. М.
18-11

С. Д. С.
27/VIII.63.

Отп. 2 экз.

Подлинник-в д. № II20I
I-й экз.-д. № 7556 /т. Казакову/.
П-й экз.-д. № I22 /т. Жилакаускасу/
исп. Захаров
печ. Сазонова
мб № 2/П-4I28
II/УI-63г.